

Bonjour!

Pour consulter Le Book de façon optimale,

Adobe Acrobat Reader DC, Reader 11 à 7 est nécessaire.

Adobe Acrobat Reader et les plug-ins pour navigateurs éventuellement manquants sont téléchargeables [ici](#).

Pour consulter Le Book de façon optimale,

QuickTime Player X (10) ou 7 est nécessaire.

QuickTime Player et les plug-ins pour navigateurs éventuellement manquants sont téléchargeables [ici](#).

Si **Flash Player 18 à 10** n'est pas installé dans votre système, lorsque vous cliquez sur un signet avec animation Flash (.swf), vous obtenez un message d'erreur.

Flash Player et les plug-ins pour navigateurs éventuellement manquants sont téléchargeables [ici](#).

Les signets en couleur sont inactifs (ils ouvrent une page grise) et ne servent qu'à la structuration en chapitres et sous-chapitres.

Seuls les signets noirs sont actifs.

Cliquez pour écouter le son associé à un signet actif:

signet de [page fixe](#), signet de page avec [animation](#), signet de [site web](#) en ligne.

Attention, le délai d'affichage des pages est variable selon votre configuration, la page d'où vous venez, l'ordre dans lequel et la vitesse à laquelle vous tournez les pages...

Bonne consultation!



P.S: le filet gris vertical qui divise les doubles ou triples pages symbolise l'endroit du pli lorsqu'il s'agit d'un dépliant.
Certains éléments très fins ne sont visibles qu'avec un coup de loupe.

Olivier Loste
graphiste

T03 62 52 00 32 - M06 01 80 47 48 - F09 56 890 495
27ter rue Mirabeau, Château C7, 59420 Mouvaux
oloste.online.fr - OLosteGraphiste.online.fr
OlivierLosteGraphiste.online.fr
oloste@online.fr

Clients passés et présents dans le secteur associatif

À Cœur Joie Chorale • **acropoupaa** Association croisienne de la poupée d'autrefois & d'aujourd'hui
• **Adacfo** Association pour le développement de l'action collective de formation • **Aefface** Association pour l'étude des fentes faciales • **Afmc** Association France médecine Cambodge • **Aispace** Agir, informer et sensibiliser le public pour améliorer la connaissance des épilepsies • **Amis du docteur Edward Bach** Association • **APhiCro** Association philatélique croisienne • **Apsis** Association des présidents de services d'incendie et de secours • **aptm** Association pour le travail de mémoire • **Aria** Services d'accompagnement, de résidence et d'insertion en direction d'adolescentes et de jeunes adultes
• **Assec** Avis, suggestions, suivis écologiques conviviaux • **Centre Nascita** du Nord
• **Centre Optima** de Villeneuve d'Ascq • **Centre social du Riez** de Wattignies • **Centre social Pacot Vandracq** de Lambersart • **Centre social Promesses** de Wattignies • **Consulat général de la RFA** de Lille • **Choisir** section de Lille & environs • **Collectif Immigrés-Français** de Villeneuve d'Ascq • **Crous** Centre régional des œuvres universitaires et sociales • **Drije** Dispositif régional d'information aux jeunes étrangers • **Enfance en danger - Non aux violences à la télé** Association • **fse.vda** Foyer socio-éducatif du collège Molière Molière • **Grine** Groupe de recherche et d'information du Nord sur l'épilepsie • **IPPA** Îles & phares du pays des Abers • **Key Largo** groupe musical
• **Label** Les animateurs bénévoles de l'enfance en loisir • **La pluie d'oiseaux** Association artistique et humanitaire • **Lastrée** Laboratoire de sociologie du travail, de l'éducation et de l'emploi • **L'enfant & la vie** Bulletin trimestriel • **Les droits du piéton** Association • **Les Papillons blancs** Unions régionale & départementale du Nord - Pas de Calais • **Mairie de Rubrouck** • **Maison Notre-Dame** Structure d'accueil • **MAJT** Maison d'accueil du jeune travailleur • **Mélinite productions** Association • **Mères pour la paix** Association • **MNE** Maison de la nature et de l'environnement de Lille • **Moi et les autres** Association • **Planning familial** Nord
• **RamDam** Groupe de rock musclé • **RDPE** Rassemblement des peuples pour l'Europe • **REJ** Relais européen de la jeunesse • **Réviar** Réalités écologiques vitales incontournables dans/pour l'agglomération roubaisienne • **SDJ** Service droits des jeunes de la Sauvegarde du Nord ADNSEA • **Snut** Syndicat national des usagers des transports section Nord • **UVN** Union des voyageurs du Nord • **Le vallon Vert** Logement foyer

Mise à jour: 31-10-2015

Clients passés et présents dans le secteur culturel

aaaval Association pour l'amitié entre Villeneuve d'Ascq et Leverkusen • **Agence technique de l'orgue** Nord - Pas de Calais • **Amicale des Épistoliers** • **Amis de l'orgue de West Cappel** Association • **Apromac** Association pour la promotion de l'art cinématographique • **Assecarm** Association pour l'expansion et la coordination des activités régionales de musique • **Atelier de la Vigne** Auto-édition • **Ateliers d'arts plastiques** de Villeneuve d'Ascq • **Ava** Association Audio-visuel appliqué • **CAN** Centre d'action culturelle • **Carillon ambulante** de Douai Nord - Pas de Calais • **Ceméa** Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active • **Chœur régional** Nord - Pas de Calais • **Cinémac** Salle art & essai • **Cinemas différents** Association • **Cirsh** Centre interuniversitaire de recherches en sciences humaines • **Collège Mollière** de Villeneuve d'Ascq (CDI) • **Conservatoire national de Région** de Lille • **Coup de Théâtre** Compagnie théâtrale • **Cueep** Centre université-économie d'éducation permanente • **Délégation régionale de la Musique** Nord - Pas de Calais • **Délégation régionale des Antiquités historiques** Nord - Pas de Calais • **École maternelle Maria Montessori** de Wasquehal • **Enclav** Ensemble communautaire lillois pour l'audio-visuel • **Espace terre & matériaux** de la Faculté polytechnique de Mons (B) • **FCEP** Formation continue éducation permanente • **Goethe-Institut** centre culturel allemand de Lille • **Harmonie école régionale** Nord - Pas de Calais • **Ilep** Institut lillois d'éducation permanente • **Imtac** Institut des musiques traditionnelles et d'art campanaire • **JMF** Jeunesses musicales de France Lille & Nord - Pas de Calais • **Kino** salle art & essai • **La pluie d'oiseaux** association artistique et humanitaire • **La Rose des Vents** centre d'action culturelle • **Le Méliès** salle art & essai • **Les 3 Lumières** Salles de cinéma • **Médiathèque municipale Till l'espiègle** de Villeneuve d'Ascq • **MMJC Marx Dormoy** Maison municipale de la jeunesse et de la culture de Lille • **Musée d'art moderne** de Villeneuve d'Ascq • **Musée des beaux-arts et de la dentelle** de Calais • **Nuits musicales en Armagnac** Festival régional • **Ombres vives** Association pour la promotion de l'art cinématographique • **Orcep** Office régional de la culture et de l'éducation permanente • **Orgue vivant** Association • **Pathé Cinéma** Action Cinécarte étudiant • **Radio Lille** 95,3 FM • **Rivages** Association pour une diversité des formes et des regards • **Rudiments / Plastiques** Association pour les arts plastiques • **TPF** Théâtre populaire des Flandres • **Université Lille 1** • **Université Lille 3** • **Uracen** Union régionale des associations culturelles et associatives du Nord - Pas de Calais

Clients passés et présents dans le secteur économique

AEP Assistance européenne de prévention • **AFME** Agence française pour la maîtrise de l'énergie • **Agrisa** Junior-entreprise de l'Institut supérieur d'agriculture de Lille • **Anaxagor** Agence de communication médicale • **Ara-PL** Nord - Pas de Calais Association de gestion agréée • **Ateliers Paul Grivois** Création de mobilier d'exposition • **Axximo** Agence immobilière • **CAI** Centre art & industrie • **Campuce** Services Déctel et Chèques & mat • **CCILRT** Chambre de commerce et d'industrie de Lille-Roubaix-Tourcoing • **Centre de ressources informatiques** de la métropole Nord-ouest • **Chambre de métiers** du Nord • **Cité de l'Initiative** produits & services de la filière confection-habillement • **Cmcr** Cabinet médico-chirurgical de Roubaix • **Comité départemental de Tourisme** du Nord • **Copy 121** Reprographie • **Créadique** Créativité & développement informatiques • **Danae** création de bijoux • **DDE** Direction départementale de l'équipement du Nord • **DMA Direct/Market Access** Vente & marketing pour industries agro-alimentaires • **Dubly Denoyelle** Agents de change • **ECR** Environnement comminution recycling - technologies de recyclage • **Environnement 2000** • **Épale** Établissement public d'aménagement de Lille-Est • **EPR-Vigie.Com** Édition de guides et annuaires • **Europe Immo** Agence immobilière • **Formul Plus** Accessoires et produits d'économie pour l'automobile • **France Bâtiment** Travaux et entretien du bâtiment • **Franklin Partners** Groupe de communication et de formation aux nouvelles technologies (sociétés Grafedit, HAO et Meeting) • **Galloo Plastics** Recyclage de matières plastiques • **Grit** Groupement régional des industries du textile • **Indigo** Salon international industrie-création • **Innotex** Association pour le développement de l'innovation textile • **Isen** Institut supérieur d'électronique du Nord • **Issta** Institut supérieur des sciences et technologies avancées • **ITM Clarc** Institut de technologie médicale - Centre logistique d'aide à la recherche clinique • **Jarimex** Produits naturels • **Kisby** Laboratoires • **Leader Patrimoine** Investissement immobilier • **Les Caprices de Pilou** Infirmerie piquée de couture • **Littoral Audition** Cabinet d'audioprothésiste • **LNI** La Nouvelle Image (infographie & communication) • **Loïc Péné** Photographe • **Mas Clinic** Centre de check-up physique, de mise en forme et de soins • **Mission locale** de Lille • **Office du tourisme** de Lille • **Participex** Société de participation au développement des entreprises régionales • **PHOTOS** La vie en hélico • **Rabot Dutilleul** Groupe de BTP • **Récréatroc** Dépôt-vente et échange de vêtements et jouets pour enfants • **SFBMN** Société française de biophysique & médecine nucléaire • **Sinaptec** Recherche appliquée, informatique scientifique et technique • **Stein Industries** • **Sudés** Service universitaire de développement économique et social de la Faculté de sciences économiques et sociales • **Tapisseries des Hauts de France** • **Toiles Mamet** • **Vitrines Vendôme** • **Vrau** Filature • **Ytram** Matériel et produits pour laboratoire • **Ytram** Formation, conseil & logiciels financiers • **Zéphyr Éditorial** Agence de contenu éditorial

Conception, création & réalisation de presque tous documents
pour la communication visuelle imprimée & électronique

Rédaction en commun:
élèves des classes de 5e
de Mesdames Collet & Koperski.
Collège Molière à Villeneuve d'Ascq
Janvier 2003



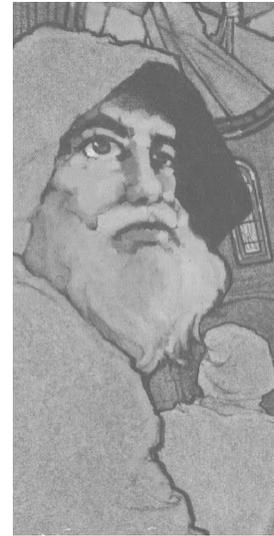
Conception & réalisation graphique:
Olivier Loste, oloste@online.fr

Le trésor de l'abbaye



Sommaire

Chapitre 2
page 6



Chapitre 1
page 4



Chapitre 3
page 8



Chapitre 5
page 12



Chapitre 4
page 10



Chapitre 7
page 16



Chapitre 6
page 14

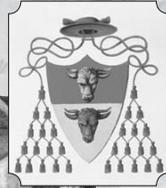




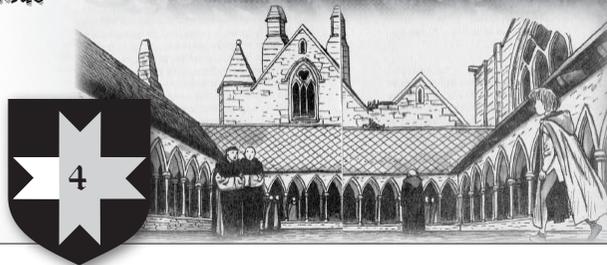
Chapitre 1

Le nouvel arrivant au monastère venait de découvrir la Normandie telle qu'elle était au douzième siècle. Venu des provinces du sud, c'est à dix-sept ans qu'il voyait pour la première fois ces contrées vallonnées recouvertes de neige.

Vinrent d'abord l'accueillir les moines de l'abbaye, puis ce fut le tour de l'abbé Charles de Surigny. Tous s'écartèrent et s'agenouillèrent en cercle autour de lui. Alors Scherzo, le nouveau venu, pensa naïvement que ce n'était qu'un geste de salutation envers leur supérieur... mais cela était bien plus ! La vérité était que tout le monde craignait l'abbé.



Le soir venu, quand les moines regagnèrent leur dortoir, Scherzo essaya de se renseigner sur cet abbé si mystérieux.



Cest à l'instant où il engageait la conversation avec le moine Paul qu'ils entendirent un cri suraigu qui se répercuta en écho, déchirant le silence.

À ce moment précis, tous cessèrent leurs occupations et se rendirent au sous-sol, d'où provenait le cri. Là ils découvrirent l'abbé, penché sur un corps ensanglanté qui gisait au beau milieu d'une mare rouge. Soudain gêné, Charles de Surigny fuit en courant et se rendit dans le chœur de la chapelle.



Deux hommes emportèrent le corps à l'infirmerie où il fut nettoyé. Les moines retournèrent à leur dortoir afin de s'y recueillir, certains essayèrent de dormir, mais en vain.





Chapitre 2

Le lendemain, à l'heure du réveil, l'atmosphère était déjà tendue.

Les moines se levèrent péniblement et se préparèrent pour les matines.

Les cloches retentirent et tous étaient présents sauf l'abbé Charles de Surigny. Tous les moines se jetèrent un regard étrange puis la prière commença. Pendant toute la matinée, Scherzo, le nouveau moine, qui était venu retrouver un ami d'enfance devenu un riche et célèbre chevalier, était assis sur un des bancs du cloître et observait d'un œil curieux les allées et venues de tous. Les moines, silencieux, déambulaient dans les couloirs du monastère, semblant chercher quelque chose.



«L'as-tu vu?». Scherzo ne demanda pas plus de précisions et répondit: «Non, pas encore! — As-tu remarqué? — Oui, le moine Gauvain tourne autour du cloître depuis l'aube, le moine Jean observe Gauvain depuis une heure par

la fenêtre du cloître et le moine borgne scrute Jean par la lucarne de la bibliothèque. — Tu as une bonne observation pour un jeune moine», répliqua Paul, «mais tu as tout de même oublié le frère copiste qui suit chacun de tes mouvements par le trou de la serrure juste en face de toi. — Mais que cherchent-ils tous ainsi?» demanda Scherzo à son

compagnon. — Ils cherchent l'abbé de Surigny. — Et d'après toi, où est-il? — Je l'ai vu, ce matin, partir vers la ville à cheval, mais sur tout ne parle de cela à personne.»



Peu avant l'heure du repas, le moine Paul rejoignit Scherzo et chuchota ces quelques mots:

Après cette longue discussion, l'heure du repas était arrivée. Durant celui-ci, pas un mot ne fut échangé. Tous les moines étaient anxieux, inquiets, cela se dessinait sur leur visage. Tous observaient les mouvements de chacun,

et s'attendaient à un autre drame.



Dans l'après-midi, rien ne se passa, à part l'intrigante ronde des frères, qui, la nuit tombée, regagnèrent le dortoir. Une fois les chandelles éteintes, personne n'osa



fermer l'œil, mais au fil des heures, les moines s'assoupirent les uns après les autres. Il ne restait plus que Scherzo qui, intrépide, restait éveillé.

Alors qu'il allait sombrer, un cri aigu transperça les ténèbres. Tous se réveillèrent en sursaut et s'empressèrent pour voir si un lit était vide. Aucun sauf... celui de Charles de Surigny! Justement, on pouvait entendre un pas rapide s'approcher du dortoir, et tout le monde se tourna vers la porte. Celle-ci s'ouvrit en grinçant et là, apparut Charles de Surigny, essoufflé,

en nage.



Chapitre 3



Il fit quelques pas hésitants puis, chancelant, se raccrocha à Scherzo et s'évanouit, l'entraînant dans sa chute. Le jeune moine se releva péniblement. Charles de Surigny resta couché sur le sol, le visage décomposé par la terreur, l'expression figée, la bouche et les yeux grand ouverts. Soudain inquiet, Scherzo lui prit le pouls. Mais aucun battement ne venait troubler le lourd sommeil définitif dans lequel Charles de Surigny venait de plonger à jamais. Il était bel et bien mort...

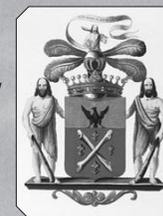


Mis à part le moine Paul, aucun des habitants du monastère ne sembla vraiment perturbé par la nouvelle du décès de l'abbé. Après tout, devaient-ils sans doute penser, Charles de Surigny serait bientôt sous la terre... qui continuerait à tourner. Cependant Scherzo et Paul ne partageaient pas ce point de vue philosophe et résolurent de mener une enquête.

Pour commencer ils sortirent des bâtiments et suivirent à rebours les empreintes de sabot du cheval de l'abbé. Ils parcoururent ainsi près d'une demi-lieue. Ensuite les empreintes tournaient dans un chemin secondaire bordé par un fossé. Il vaudrait mieux rentrer, songea Scherzo, car la nuit tombe.



Alors qu'il s'apprêtait à en faire la remarque au moine Paul, il décela une forme étendue par terre à quelques pas de lui. Il avança sur la pointe des pieds et se pencha vers le corps. Il poussa un cri horrifié. C'était un cadavre. À son cou pendait un médaillon. Paul s'approcha et vit que dessus quelques mots étaient gravés: "À mon fils Henri de Surigny".





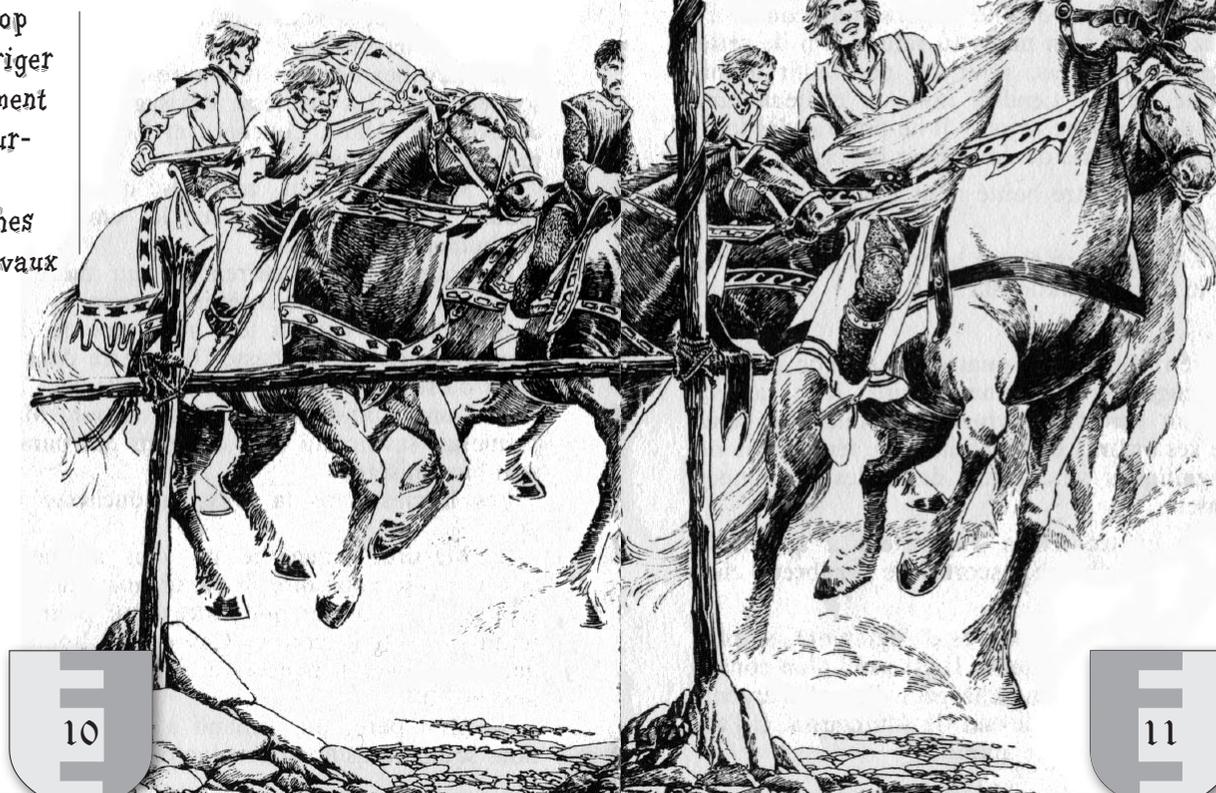
Scherzo, remis de son émotion, décida de rentrer. Quant à Paul, il continua sur le chemin, assurant à Scherzo qu'il connaissait la forêt.

Quelque temps après, Scherzo finit par s'arrêter, car il avançait à tâtons. C'est alors qu'il aperçut une faible lumière à travers les arbres.

Il rassembla ses forces et, sans trop voir devant lui, commença à se diriger vers la lueur. Il entendit un roulement de sabots et bientôt, à sa grande surprise, il distingua une troupe de chevaliers, éclairés par des torches qui faisaient luire la robe des chevaux et étinceler les épées.



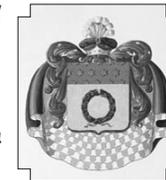
«Gilles!» s'exclama Scherzo.
«Scherzo! Que fais-tu dans cette forêt à cette heure tardive? — Eh bien... c'est une longue histoire. — Monte derrière moi, je vais te ramener au château.» Scherzo ne se fit pas prier.



À l'aube, Scherzo, réveillé, fit sa prière, puis se mit à penser à Paul.

«Qui suis-je pour avoir laissé un de mes amis au milieu de la forêt?» À cet instant Gilles entra dans sa chambre et l'invita à raconter ce qu'il s'était passé depuis la dernière fois qu'ils s'étaient vus, autour de la table du banquet. Scherzo accepta. Plus tard ils descendirent dans le hall tout en continuant à converser.

Mais que faisait l'abbé en ville?» demanda soudain Scherzo. «Comment dis-tu que s'appelait cet abbé? — Charles de Surigny. — Surigny! Mais c'est un compagnon de croisade de mon père! Il paraît qu'il y



a amassé une immense fortune tandis qu'il suivait Cœur de Lion. Mais depuis son retour on n'entend plus parler de lui et on dit que son trésor est bien caché...





Chapitre 5

Scherzo, réveillé, scruta la chambre dans laquelle il s'était endormi. C'était une pièce rouge et or, avec de magnifiques tapisseries décorant les murs. Le lit à baldaquin était garni de draps rouges brodés d'or. Il en sortait lorsqu'on frappa à la porte. Sans même attendre une réponse, Gilles entra dans la chambre pour donner le bonjour à son hôte. Scherzo lui rendit son salut et ils se mirent à discuter à propos de Charles de Surigny. Gilles proposa de faire revenir son père, parti chez un ami, pour le repas du soir. Scherzo, trouvant l'idée très bonne, alla aussitôt avec son ami chercher un messager.

Le soir venu, le père de Gilles, un homme à peu près aussi âgé que Charles de Surigny, arriva à cheval.

Au cours du somptueux repas qui avait été servi, la conversation s'engagea :



« Gilles m'a appris que Charles de Surigny était l'un de vos compagnons de croisade », dit Scherzo au père de Gilles.

— En effet, mais comment le connais-tu ?

— Je fais partie du monastère dont il était l'abbé.

— Lui est-il arrivé quelque chose ?



— Il est mort, tout ce qu'il y a de plus mort ! Mais pas naturellement, je crois. Il est venu vers moi, chancelant, et est passé de vie à trépas en quelques secondes.

— Comment ? ! Et qui hérite de sa considérable fortune ?

— Eh bien, une personne portant le nom de Henri de Surigny mais... qui a été retrouvée morte également.

— En effet Charles avait un fils, nommé Henri, seul héritier. À présent le trésor va alimenter la fortune du roi...



Ah bon ?

— Oui, c'est comme cela que les choses devraient se passer, selon les lois récentes.

— Croyez-vous qu'il soit possible d'émettre l'hypothèse d'un complot ourdi du côté du roi ?

— Je ne sais que vous répondre, mais c'est une histoire qu'il faut éclaircir rapidement. »





Chapitre 6

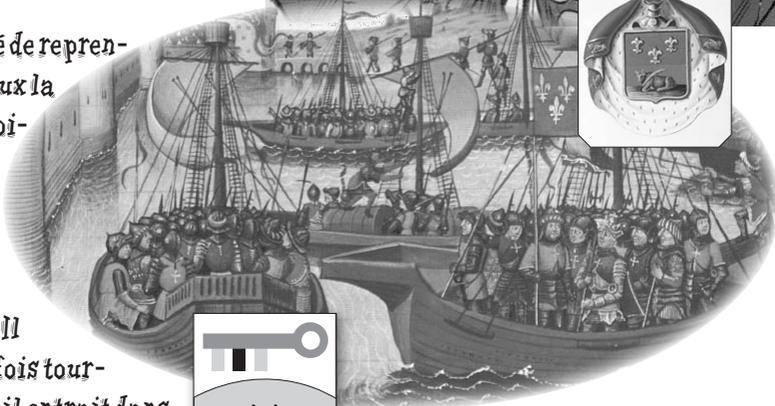
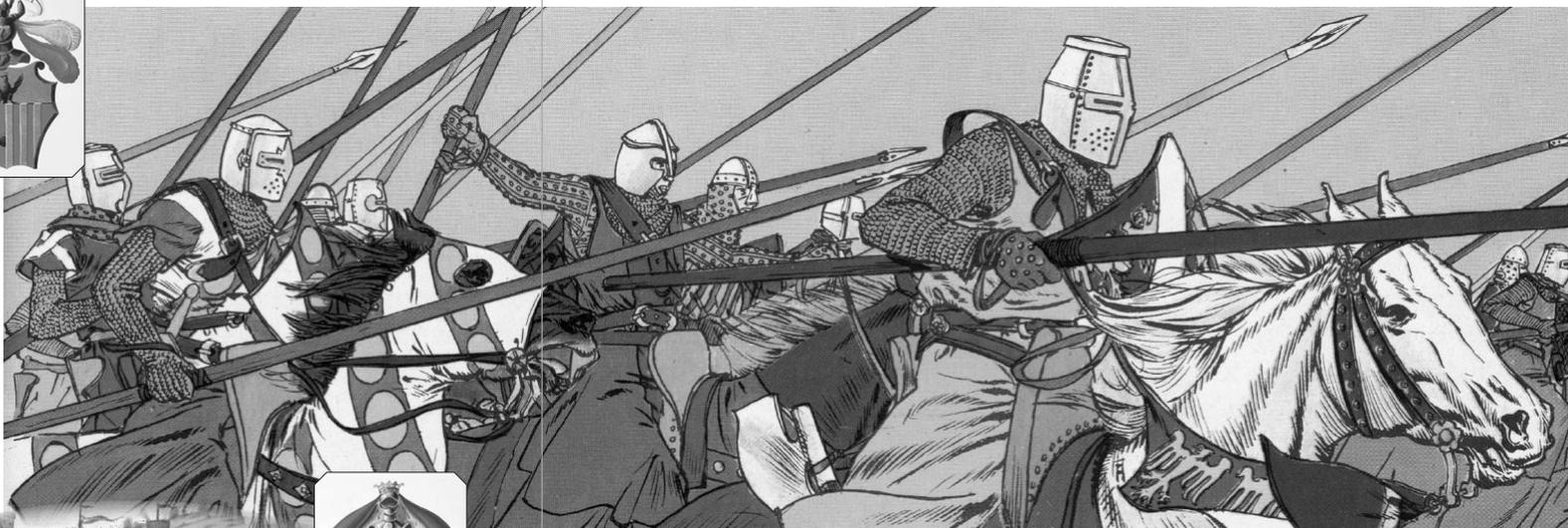
À la fin du repas, quittant la salle accompagné de Scherzo, le père de Gilles prit un air songeur, puis s'adressa à Scherzo: «Je vais vous raconter, lui dit-il, ce que je sais de la période des croisades, quand Charles de Surigny est devenu mon ami. Ce fut une période trouble que je souhaiterais pouvoir oublier. En Orient, lors de la prise de Jérusalem, beaucoup d'innocents furent massacrés, leur maison pillée, leurs biens dérobés.

Nous sommes revenus à bord de navires chargés de pierres précieuses, d'or, d'étoffes, de manuscrits rares et parfois uniques, que nous nous sommes partagés de façon équitable.

Nous avons tenté de reprendre en nos châteaux la vie d'avant les croisades; j'y suis sans doute parvenu, mais ce ne fut pas le cas de mon ami Charles. Il était devenu à la fois tourmenté et songeur, il entra dans

de terribles colères puis restait sans dire un mot durant plusieurs jours. Au bout d'un an, il frappa à la porte du monastère et se retira du monde pour devenir abbé.

Je crois que ce qu'il avait vécu en Orient l'avait marqué à jamais. Il me parla d'une salle où il allait entrepo-



14



ser son butin, qui était à la source de tous ses problèmes mais dont il ne pouvait cependant se séparer car il voulait utiliser cet argent à bon escient pour racheter ses péchés. Cette salle secrète se situe près de la bibliothèque du monastère, et son entrée est commandée par un système d'ouverture dissimulé. Je ne sais pas si le trésor

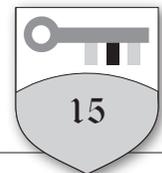
En pleine nuit, Scherzo se mit en route. Il lui fallait retraverser la forêt, si peu sûre, un vrai repaire de brigands et de détresseurs. Pourtant il n'avait pas peur, même quand il aperçut au loin la forme d'un homme à cheval portant une épée brillant à la lune, et qui semblait l'attendre. Il s'arrêta et reconnu son "ami" Paul.

s'y trouve encore aujourd'hui. Prenez garde, ne parlez pas de notre conversation avec Gilles, c'est un grand ami du roi. Il me tuerait s'il savait!

— Il faut partir pour le monastère, dit Scherzo, je vais tenter de découvrir cette salle si mystérieuse.»

Soudain un bruit de cavalcade l'alerta. Une troupe de chevaliers montant de robustes chevaux galopait vers lui; en tête il distingua Gilles, l'air menaçant, brandissant un fléau qu'il faisait tourner en poussant de grands cris.

Le sang de Scherzo se glaça dans ses veines.



15





Chapitre 7

Scherzo était figé sur place quand il sentit soudain un choc violent: quelqu'un venait de le pousser hors du chemin dans les broussailles où la brume les mettait à l'abri. Puis il courut un bon moment aux côtés de l'inconnu quand, s'arrêtant, à bout de souffle, il se rendit compte que c'était Paul qui venait de lui sauver la vie! «N'en veux pas à Gilles, lui dit celui-ci, il ne pouvait désobéir au roi sans perdre la vie, vie qu'il a d'ailleurs risquée pour toi en mettant cette poursuite en scène. Tout était prévu d'avance.» Scherzo baissa les yeux, il ne savait plus à qui il devait faire confiance. Paul reprit: «Rentrons à l'abbaye, la forêt n'est pas sûre ces temps-ci».

Ils marchèrent en silence jusqu'à ce qu'ils aperçoivent, découpant la nuit, la silhouette familière de l'abbaye. La gigantesque porte de chêne grinça, et Scherzo eut comme l'impression d'être rentré chez lui. Brusquement une idée germa dans son esprit, il en fit aussitôt part à Paul: «J'ai remarqué, quand nous avons emporté le corps de Charles de Surigny, que

celui-ci portait une chaîne au cou, j'aimerais l'examiner de plus près, viens-tu avec moi?» Paul ne répondit pas mais suivit Scherzo jusqu'à l'infirmerie.



La dépouille de l'abbé gisait encore sur la table en attente de la venue des gens d'armes. Scherzo la regarda avec dégoût, puis

s'en approcha. Effectivement, il vit une chaîne qui portait une sorte de boîtier à son extrémité. Il ouvrit le médaillon et en sortit un minuscule parchemin qu'il déroula. À l'encre noire était écrit: «Le pain à travers les âges». Paul, qui, écoeuré par l'odeur du cadavre en décomposition, était resté jusque là dans un coin de la pièce, vint lire audessus de l'épaule de Scherzo et affirma: «C'est le titre d'un des manuscrits du scriptorium; allons-y, nous y trouverons peut-être quelque chose».



Arrivés à la bibliothèque, les deux amis cherchèrent le mystérieux ouvrage. En le sortant de son rayonnage, ils

actionnèrent involontairement un mécanisme et virent une cloison s'ouvrir sans le moindre bruit. Il y avait donc en effet un accès dissimulé, et il était maintenant ouvert sur un passage étroit et sans lumière. Scherzo s'y glissa, suivi de Paul qui était allé chercher une torche. Cela descendait, ils suivirent un long couloir sinueux à la lueur des flammes dansantes. Quelle ne fut pas leur stupeur lorsque, pénétrant dans une cavité de plus grande taille, ils découvrirent étalés à même le sol des monceaux d'or, de pièces et de bijoux!



«**L**e trésor de l'abbé!»
s'exclama Paul.

Scherzo, attiré par une tache blanchâtre sur une paroi, avait trouvé une missive et il hésitait à l'ouvrir. Après un moment d'hésitation, il fit sauter le cachet et déroula un parchemin jauni qu'il lut à haute voix: «Je ne sais qui



découvrira ces mots. Peut-être n'y comprendra-t-on rien, mais je tiens à expliquer mes actes, qu'ils soient bons

ou mauvais, car je sens ma fin proche.



Tout d'abord, je sortais parfois du monas-

tère pour me rendre en ville, enfreignant ainsi la règle. J'allais alors chez un architecte qui avait dessiné les plans de l'hospice que je voulais faire construire afin de racheter mes péchés: toutes ces maisons pillées, ces enfants tués, ces vies que j'ai fait cesser... Je voulais me repentir et utiliser cet argent pour aider les pauvres gens.

C'est pour cette raison que j'ai tué deux faux moines et que je me montrais si peu. À cause de toute la tristesse que j'ai pu semer, des familles que j'ai déchirées, je voulais me racheter et faire un peu de bien autour de moi. Si je ne suis plus de ce monde et que celui qui lit cette lettre a un cœur, qu'il en fasse usage ainsi que de mon or et qu'il construise cet hospice.

Charles de Surigny»



«Paix à son âme, l'hospice sera construit. Qu'en penses-tu, Paul? —Tu as raison,

nous l'appellerons «Refuge Saint Henri»»

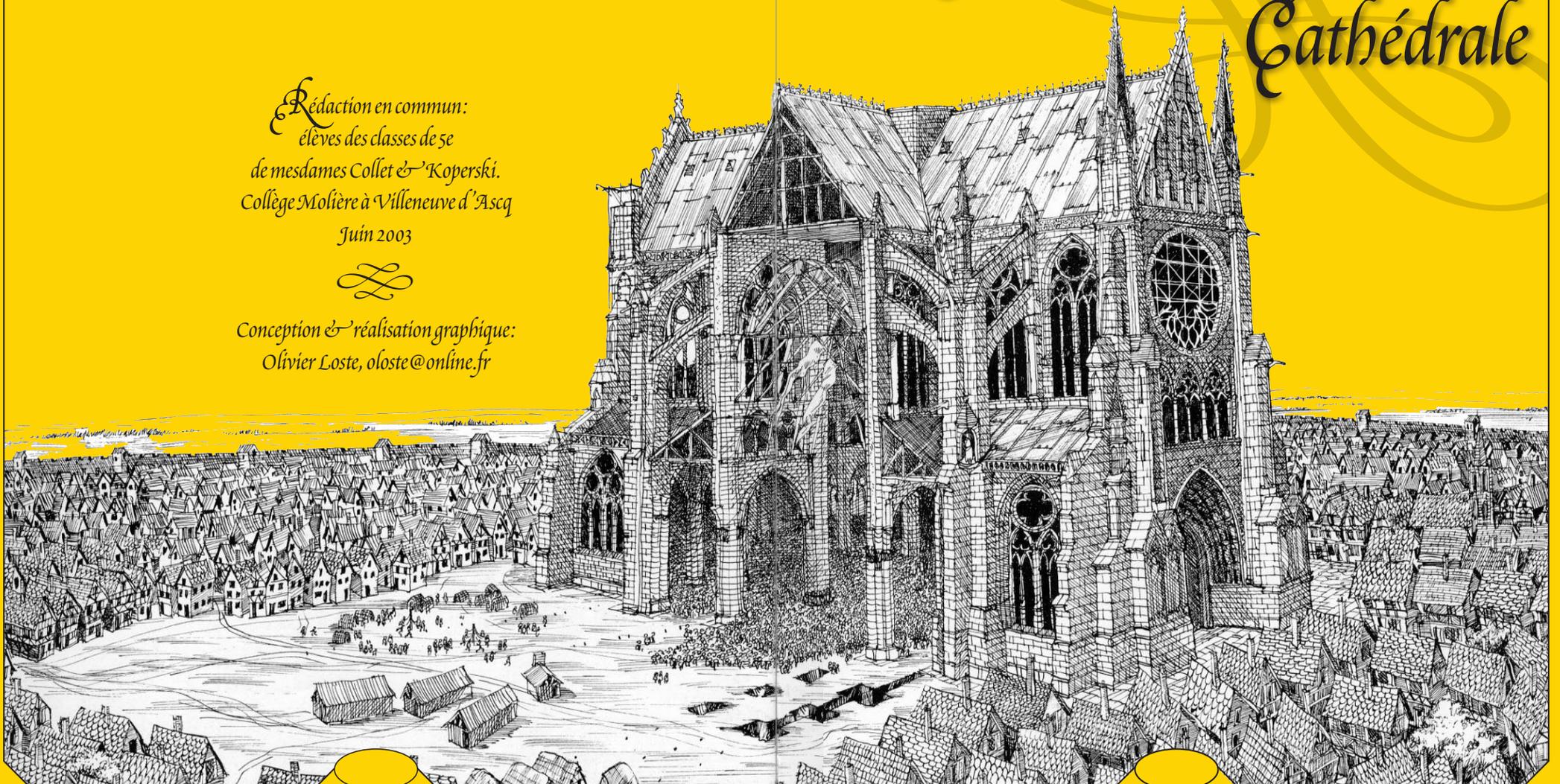


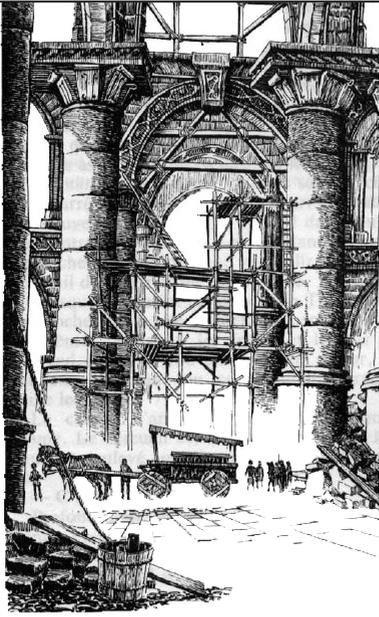
Meurtre dans la Cathédrale

Rédaction en commun:
élèves des classes de 5e
de mesdames Collet & Koperski.
Collège Molière à Villeneuve d'Ascq
Juin 2003



Conception & réalisation graphique:
Olivier Loste, oloste@online.fr



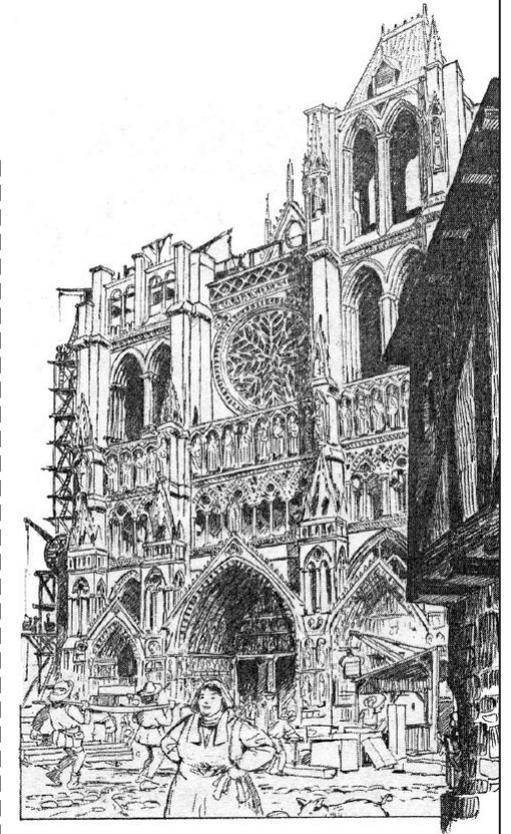


Chapitre 1

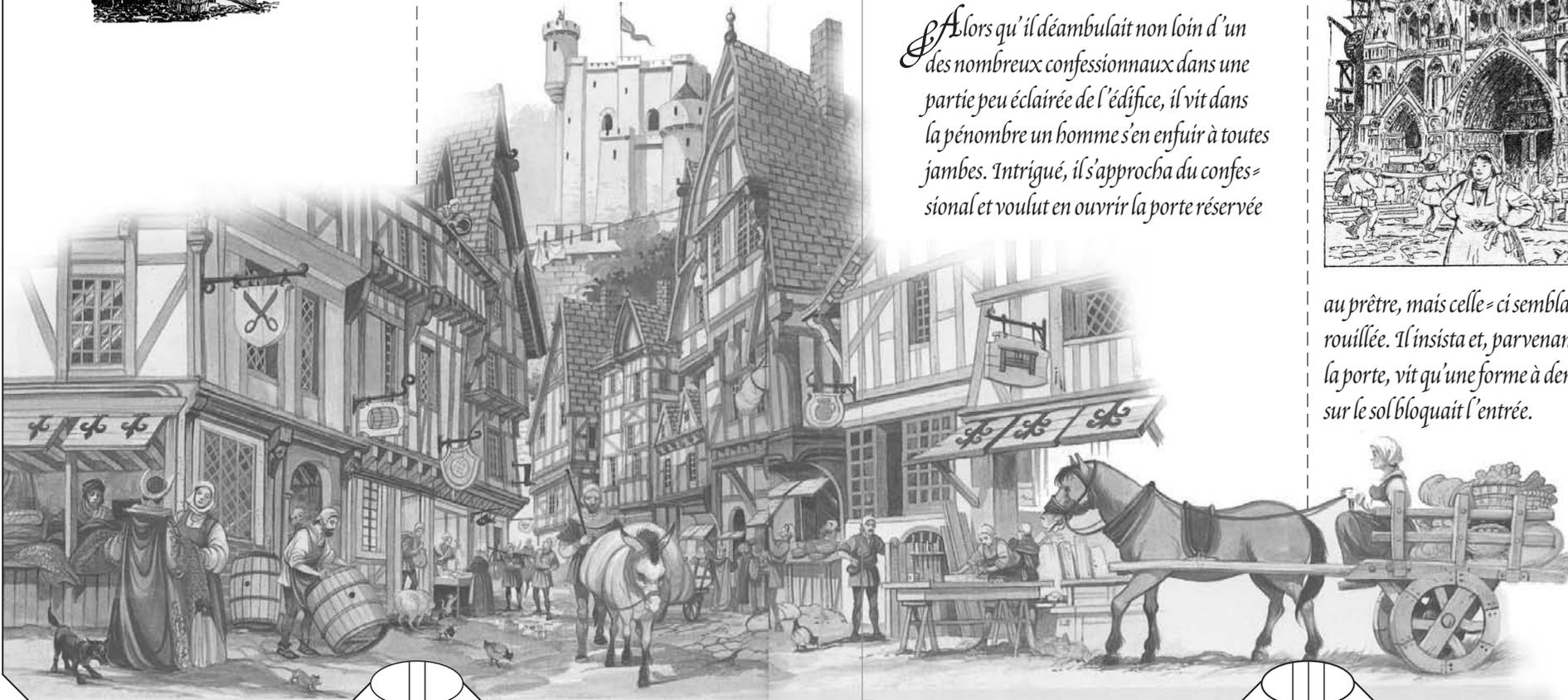
Un beau jour du milieu du treizième siècle, le jeune Tristan monta à Paris pour apprendre le métier d'architecte. Ce garçon de vingt printemps reçut un bon accueil chez Antoine, tailleur de pierre, chargé de sa formation pratique.

Dès son arrivée, son maître lui fit visiter la ville. Voyant toutes ces maisons, Tristan fut émerveillé, et sur l'île de la Cité resta bouche bée devant la merveilleuse cathédrale en pleine construction. Poussé par l'envie de mieux la connaître il revint le lendemain, y entra et fut ébloui par la beauté de ce lieu pourtant inachevé.

Alors qu'il déambulait non loin d'un des nombreux confessionnaux dans une partie peu éclairée de l'édifice, il vit dans la pénombre un homme s'en enfuir à toutes jambes. Intrigué, il s'approcha du confessional et voulut en ouvrir la porte réservée



au prêtre, mais celle-ci semblait verrouillée. Il insista et, parvenant à repousser la porte, vit qu'une forme à demi-allongée sur le sol bloquait l'entrée.



Chapitre 4



Le lendemain, Tristan et Antoine décidèrent d'aller jusqu'à la chambre de leur compagnon pour essayer de comprendre la raison de sa mort. Ils y trouveraient peut-être quelques indices.

Dans un coin de son logis ils trouvèrent un écritoire contenant le rouleau de parchemin sur lequel Guillaume narrait tous ses récits de voyage et consignait les dépenses occasionnées lors de ces déplacements. Allait-il leur donner la clé du mystère?

Guillaume aimait beaucoup communiquer avec ses semblables, s'informer même au-delà des frontières. Rien d'étonnant à ce qu'il ait tout consigné. C'était un curieux qui cherchait toujours à atteindre la perfection dans son art, tout le monde le savait et il bénéficiait d'une grande estime de la part de tous les artisans pour ces raisons, car il savait aussi partager ses découvertes.

Tristan se plongea dans la lecture de la deuxième partie du dernier voyage, datée du mois précédent. Guillaume parlait de sa visite à Murano chez Maître Fredo, verrier de son état sans doute, et de leur expédition commune. C'était un voyage de plus, comme tous les autres probablement. Seulement, au fur et à mesure de sa lecture, le mot "saphre" apparut à plusieurs reprises. Que signifiait-il?



Tristan revint en arrière dans sa lecture: Guillaume parlait d'un minerais importé de l'île de Malte, dont l'utilisation devait permettre d'obtenir un bleu particulier. Était-ce là le saphre?

Personne n'était au courant de cette information. Personne! Sauf, peut-être, Philibert. Mais où était-il donc passé, celui-là? Voilà bien quarante-huit heures qu'on ne l'avait pas revu...

Après mûre réflexion, Antoine se dit que si Philibert avait vaguement deviné le secret, il voudrait aller sur place. Il en avait lu assez dans le compte-rendu du dernier voyage de Guillaume, avant d'être surpris. Oui, cela paraissait de plus en plus probable.

Et quand Tristan apprit d'un gargottier bavard que Philibert lui avait confié s'absenter quelques mois, cela devint évident.

Ils se mirent donc en route pour le port le plus proche d'où partaient le plus de navires vers Venise: Bruges.



Chapitre 5

Le tailleur de pierres et l'apprenti architecte parvinrent un soir dans la grande cité portuaire.. Tout paraissait surdimensionné. Les rues étaient toutes pavées, même les plus étroites, et toutes grouillaient de monde; ils en restèrent ébahis.

Bruges jouissait du commerce d'importation et d'exportation de produits alimentaires et matériels avec ses pays voisins et

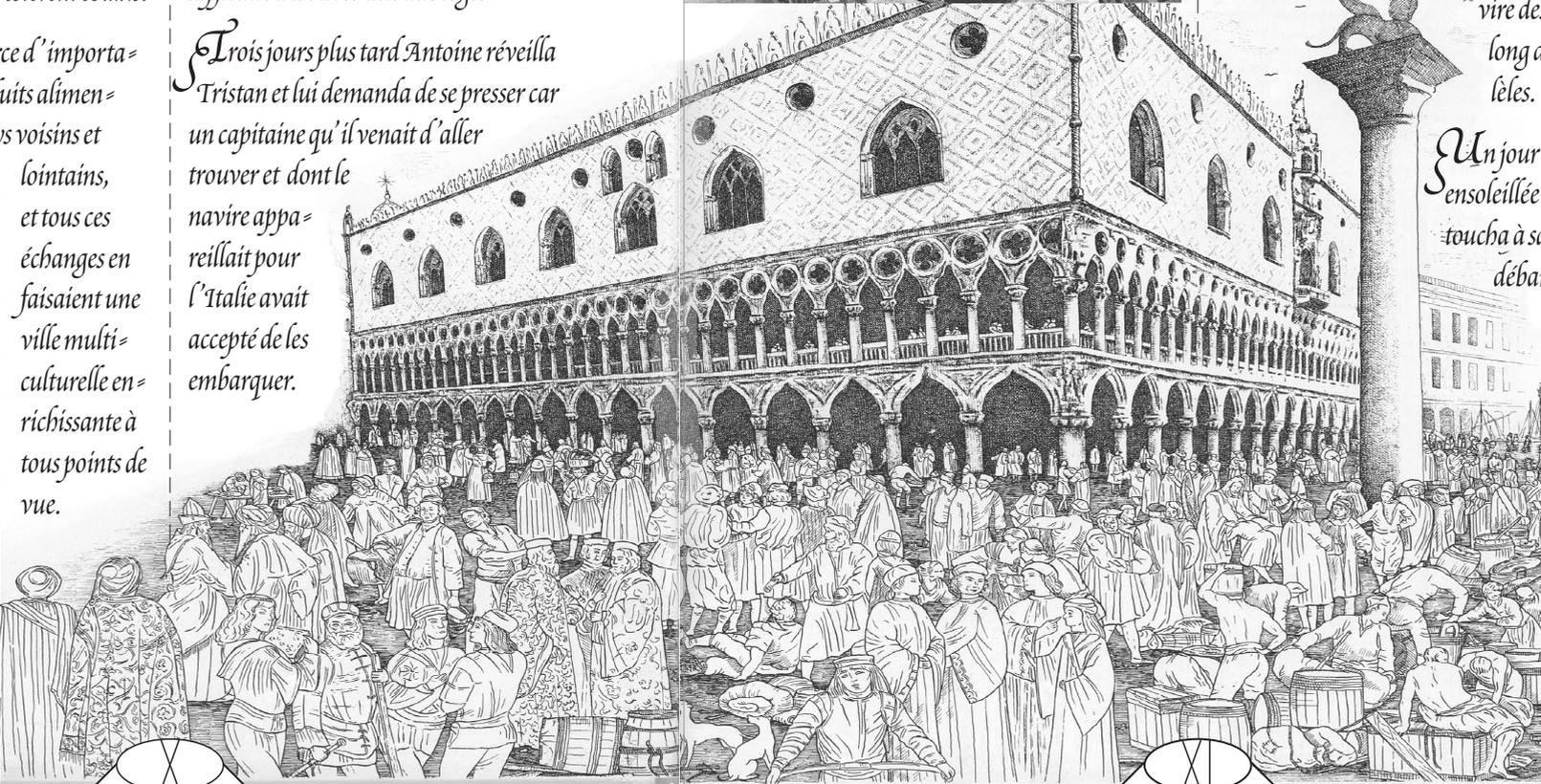
lointains, et tous ces échanges en faisaient une ville multiculturelle enrichissante à tous points de vue.



Les boutiques étaient de vraies cavernes emplies de merveilles, et comme ils purent s'en rendre compte pendant leur court séjour on pouvait aisément trouver un estaminet ouvert à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit. Ils étaient arrivés tard le soir et n'avaient eu aucune

difficulté à trouver une auberge.

Trois jours plus tard Antoine réveilla Tristan et lui demanda de se presser car un capitaine qu'il venait d'aller trouver et dont le navire appareillait pour l'Italie avait accepté de les embarquer.



Le voyage dura trois longues semaines. La vie à bord était dure et éprouvante. Tristan, n'ayant pour tout horizon qu'une



mer infinie et le plus souvent agitée, subit le mal de mer, et fut plusieurs jours l'objet de moqueries de la part de quelques marins du bateau.

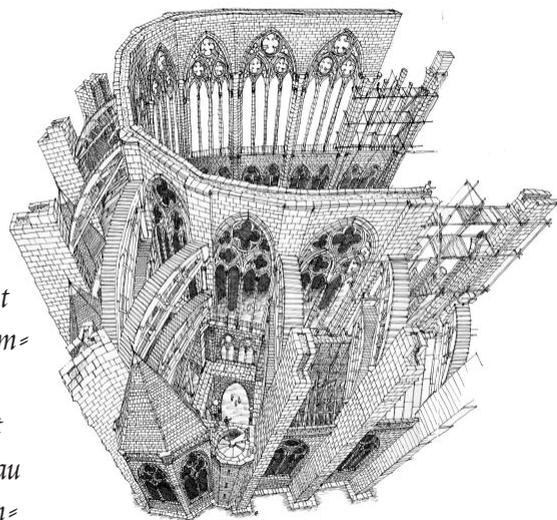
La nourriture à bord était basique et en quantité limitée; les heures de sommeil se comptaient parfois sur les doigts d'une main, quand le vent soulevait une forte houle. heureusement la température augmentait au fur et à mesure que le navire descendait le long des parallèles.

Un jour de brise ensoleillée le voyage toucha à sa fin et ils débarquèrent dans la somptueuse Venise.





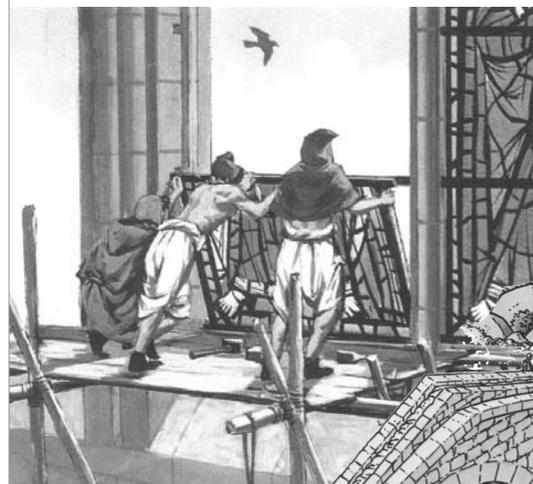
Ils contactèrent ses associés et comprirent vite que ceux-ci n'étaient absolument pas au courant des intentions malfaisantes de Philibert. Quelque temps après, ils prévinrent Antoine que le mécréant était de retour à Paris.



Le soir même, les deux amis se rendirent chez Guillaume. Tristan se cacha dans une vaste armoire, Antoine faisait le guet dehors. Ils n'eurent pas à attendre plusieurs nuits: la lune se cachait derrière des nuages quand Philibert, pressé d'effectuer son ultime larcin, força la porte d'entrée, monta, rafla le parchemin laissé dans l'écritoire, trouva la malle et commença rapidement à choisir des dessins de vitraux. Antoine, entrant à son tour dans la maison, fit du bruit; Philibert décrocha un rideau et entreprit de descendre dans la rue par la fenêtre. Tristan avertit Antoine, taillada la toile, et Philibert se retrouva estourbi sur la chaussée après une bonne chute... Les deux amis n'eurent aucun mal à le maîtriser, mettant ainsi fin à ses méfaits.

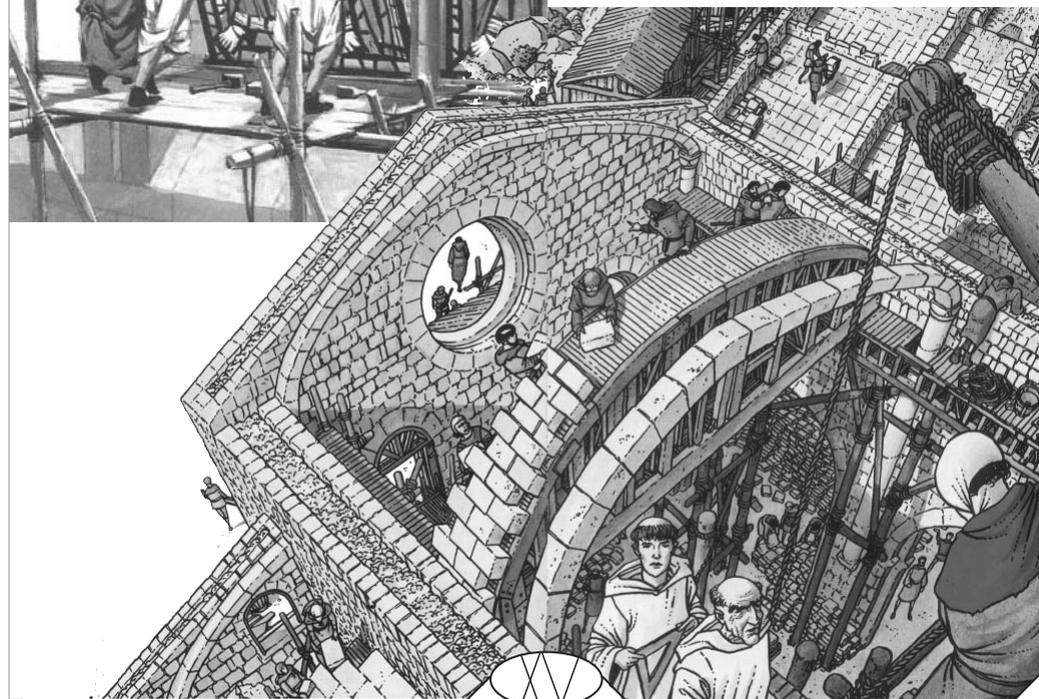


Philibert ne fut appelé maître que par ses compagons de prison: maître Fripouille. Il avait caché le saphre et ne voulut jamais dire où. La mort l'emporta quelques années plus tard dans son cachot... Le bleu éternel ne fut bientôt plus qu'un souvenir car c'est en vain que ses anciens associés essayèrent d'en retrouver.



Les dessins leur furent confiés pour que l'œuvre de Guillaume puisse être achevée.

Antoine continua à tailler la pierre, Tristan fut bientôt architecte. Ils se retrouvèrent pendant plusieurs mois sur le grand chantier presque achevé de la cathédrale Notre-Dame et leur bonheur fut grand lorsque les vitraux conçus par Maître Guillaume quelques années plus tôt furent mis en place.



Collège Molière
Villeneuve d'Ascq
Classes de 6e3 & 6e5
Mme Koperski
Janvier 2007

La cigale et les fourmis
Maxime Clodérée 7

L'âne et la poule
Juliette Guerlava 2

Le poisson et le cormoran
Mathilde Hébert 1

L'oiseau,
le chat et le rat
Capucine Hémonnet-
Dal 3

Le cochon
et le rat
Léa Malfilâtre 6

Le crayon
et la gomme
Quentin Torrès 8

Le cochon
et le chevreuil
Sabah Catteau 9

Le ouistiti et le tigre
Benjamin Wallyn 5

Le renard et le loup
Chloé
Pezza 6

Le cheval
et la mouche
Cassandra
Duthoit 12

Le chien et les poules
Julien
Ghislain 11

L'écureuil et le loup
Emma Lecoinge 4

L'âne et la poule

Ma commère la Poule et mon compère l'Âne
se promenaient en lisière d'une forêt.

«Savez-vous qui se cache là-dedans?» fit l'âne.

«Je ne pense pas le savoir» avoua l'autre.

«Gardez-vous bien d'y aller voir,
mes aïeux oh grand jamais n'en sont revenus»
lui fit le sage coursier aux longues oreilles.

Ainsi fut fait. Mais il advint
que la dame pondeuse, têtue et curieuse,
n'écoula pas ce bon conseil.

Insouciante, elle s'avança entre les grands arbres.
Soudain, d'un buisson sortit un énorme loup.

«Qui te permet de troubler mon passage?»
dit cet animal plein de rage.

«Je suis sincèrement confuse,
j'en demande votre pardon.»

Mais le loup ne pardonna pas,
il l'emporta puis la mangea.

Et ainsi périt la pondeuse trop curieuse.
Mais tous les ignorants qui veulent en savoir plus
devraient bien se contenter de leurs connaissances.

L'oiseau, le chat et le rat

Un oiseau affamé survolant une ferme
vit deux étranges animaux.

«Mais qu'ont-ils donc sur l'épiderme?»
se demanda le volatile.

Se questionnant, il descendit
et vit un chat, un rat courant.

Le volant au grand bec se dit:

«À manger sur le dos ils ont certainement».

Animal ronronnant ou chipeur de fromage?

Le dos du premier il choisit,
se posa, picora tout d'abord sans dommage,
quand une grosse patte s'abattit sur lui.

Parfois trop de confiance nuit.



L'écureuil et le loup

Un écureuil tout mignon
se baladait dans les bois
pour manger des champignons.

Il rencontra Dame l'oie qui lui dit:
«Sire loup fait une mini-fête sur invitation.
-Merci pour l'information!»

Et il partit voir le loup.
«-Viens voir mon petit chou!
-Mais je n'ai pas d'invitation...
-N'y fais pas attention.»

L'écureuil aurait mieux fait
de repartir chez lui vite fait
car sire loup le tua
et aux légumes le mangea.

La curiosité n'est pas le plus vilain des défauts
mais il faut savoir la doser.



Le ouistiti et le tigre

Qui fait des farces s'en trouve puni à coup sûr.
Je m'en vais, par la présente, vous le démontrer.

Un ouistiti vit un tigre faisant la sieste au soleil.
Le petit farceur velu se mit en tête de la réveiller
et lança à ce dernier une banane sur l'oreille.

Le mammifère rayé d'un coup s'en trouve éveillé.
«Qui ose déranger mon paisible sommeil?»

Le coquin d'animal, caché dans le feuillage, se mit à ricaner.
À ce moment, le quadrupède agacé
rugit si fort que la terre se mit à trembler.
Le petit singe grelottant perdit l'équilibre et tomba
dans les griffes du félin qui le dévora.

Le crayon et la gomme

Un crayon simplement gris
et une gomme bien blanche
se trouvaient par dépit
dans une trousse un dimanche.

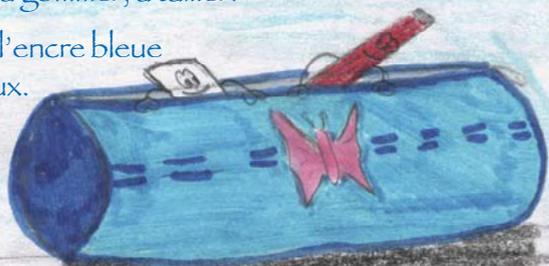
«Quel ennui!» dit le taille-crayon,
si tu ne dessines pas,
mon ventre restera plat.»
«Et moi, dit la gomme,
si tu ne dessines pas,
je resterai toute blanche.»

Devant la tristesse de ses amis,
le crayon tout endormi
décida de sortir de la trousse
pour trouver une feuille douce.

Il se mit à dessiner.
Ses amis bien amusés
viennent alors à l'aider,
à gommer, à tailler.

Le feutre jaune et l'encre bleue
ont trouvé ça merveilleux.

Pour garder
une bonne amitié,
il suffit de s'entraider.



Le cochon et le chevreuil

On peut être gourmand
mais seulement de temps en temps.
Je vais vous le montrer
grâce à ce gourmet.

Un jour un cochonnet
qui se sentait seul
voulut inviter
son ami le chevreuil.

Sur un tapis
le cochon avait servi
des graines de pissenlit
et beaucoup de rôtis.

«Venez, cher ami,
Venez goûter
aux plats que j'ai préparés
à la vanille.»

Le régal fut honnête,
c'était une fête.
Mais le cochon s'empiffra,
raisonnable le chevreuil resta.

Ce dernier voulut l'empêcher
mais il continua.
Le chevreuil ne put l'arrêter
et le cochon éclata.

Le cochon et le rat

Le petit cochon affamé se dirigeait vers sa mangeoire.
Plus une trace de pâtée dans son écuelle.
Il partit en quête de nourriture.

Sa mère l'avait toujours prévenu:
«Ne mange pas tout ce que tu trouves».
L'animal à la queue en tire-bouchon
avait si faim qu'il aurait avalé n'importe quoi.

Un rat croisa son chemin.
La boule rose aux oreilles plates s'apprêta à le manger.
La mère arriva et s'écria:
Non ne mange pas ce rongeur! C'est dangereux!»,
Mais à peine finie sa phrase
que le cochon l'avait avalé tout cru.
Dès le lendemain il mourut de la peste.
Ventre affamé n'a pas d'oreille.

Le chien et les poules

Le chien d'un air malicieux
observait de loin les cages à volailles.
L'odeur des petits poulets savoureux
chatouillait les narines de cette canaille.

«J'irais bien leur voler dans les plumes»
se dit le chien affamé.
«Holà il tombe la brume»
se dit la poule.
«Et le chien va nous manger.»

Il rampa en dessous du grillage.
Mais là, horreur, il resta coincé.
Les poules sortant de leurs cages
se mirent à l'encercler.

«-Alors petit malin, tu fais quoi maintenant?
-Je vous en prie, aidez-moi, ça me fait mal!
-D'abord promets-nous d'être gentil tout le temps.
-Tout ce que vous voudrez car la douleur est infernale!»

Les poules retroussant le grillage avec leurs ailes,
le chien fut vite soulagé.

Il ne faut pas s'attaquer
aux plus faibles,
ils peuvent vous être
d'une
grande
utilité.



Hippopotam-tam

Meryll



Jeux d'écriture

Sommaire

Écrire à la manière de Raymond Queneau

La cimaise et la fraction • Pour construire un poème ②

Mots dits

Pour construire un poêle ③

C'est du grand art

Pour un art poétique • Pour un artichaut poignant ④

Jeux de mots • Mots de tête

Mots croisés ⑤

Pangramme & boustrophédon ⑥

Calligramme & lipogramme ⑦

Animots valises

La tortutu • Le castortue ⑧

Anagramme & acrostiche ⑨

Mot à mot

Rébus ⑩

Calembour & palindrome ⑪

Avec la participation de

Alexandre,
Anne Élise,
Anthony,
Baptiste,
Chloé,
Estelle,
Lucie,
Mehdi,
Meryll,
Olivia,
Sara,
Sophie,
classe de 6e4,
Collège Molière
à Villeneuve d'Ascq,
février 2002

Écrire à la manière de Raymond Queneau

La cimaise et la fraction

La cimaise ayant chaponné tout l'éternueur
se tuba fort dépurative quand la bixacée fut verdie:
pas un sexué pétrographique morio de mouffette
ou de verrat.

Elle alla crocher frange
chez la fraction sa volcanique,
la processionnant de lui primer
quelque gramen pour succomber
jusqu'à la salanque nucléaire.

«Je vous peinerai, lui discorda-t-elle,
avant l'apanage, fôlatrie d'Annamite!
interlocutoire et priodonte»

La fraction n'est pas prévisible:
c'est là son moléculaire défi.

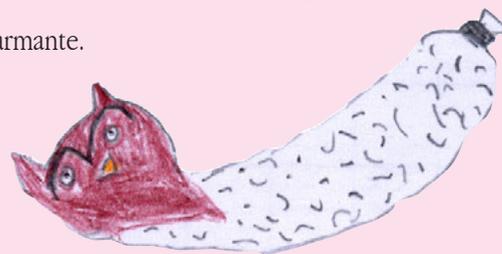
«Que feriez-vous au tendron cher?
discorda-t-elle à cette énarthrose.

—Nuncupation et joyau à tout vendeur,
je chaponnais, ne vous déploie.

—Vous chaponniez? J'en suis fort alarmante.

Eh bien débagoulez maintenant.»

Raymond Quenau,
La cimaise et la fraction,
in La littérature potentielle,
éditions Folio Gallimard



Hiboudin
Alexandre

Pour construire un poème

Pour construire un poème
il faut briser le temps,
il faut prendre les mots
dans un autre panier,
écouter les épées
des oiseaux de l'aurore
passer le lourd portail
qui s'ouvre sur la mer,
enfoncer son talon
dans l'argile du monde,
attendre que le froid
gèle les bruits du cœur
et contempler le mur
où les signes regardent.

Georges Jean,
Les mots du ressac,
éditions Segbers

Mots dits

Pour construire un poème

il faut briser le tempo,
il faut prendre les mosaïques
dans un autre pandore,
écouter les épaulettes
des oies de l'auriculaire,
passer le lourd port
qui s'ouvre sur le mépris,
enfoncer son talmud
dans l'argent du monastère,
attendre que le froc
gèle les bruines du coéquipier
et contempler la multitude
où les signatures regardent.

Meryll



C'est du grand art

Pour un art poétique

Prenez un mot, prenez-en deux, faites-les cuir' comme des œufs. Prenez un petit bout de sens, puis un grand morceau d'innocence, faites chauffer à petit feu, au petit feu de la technique. Versez la sauce énigmatique, saupoudrez de quelques étoiles, poivrez puis mettez les voiles.

Où voulez-vous donc en venir?
À écrire.
Vraiment? À écrire?

Raymond Queneau,
Le chien à la mandoline,
éditions Gallimard

Pour un artichaut poignant

Prenez une motion, prenez-en deux, faites-les cuire comme des officines. Prenez un pétulant bouton d'or de senteur, puis une grammaticale morphine d'inquisiteur, faites chauffer à pétillant feutre, au pétillant feutre du tee-shirt. Versez le saumon enivrant, saupoudrez de quelques étrangetés, poivrez et puis mettez les voitures.

Où voulez-vous donc en venir?
À écrire.
Vraiment? À écrire?

Estelle

Hibougie
Sophie



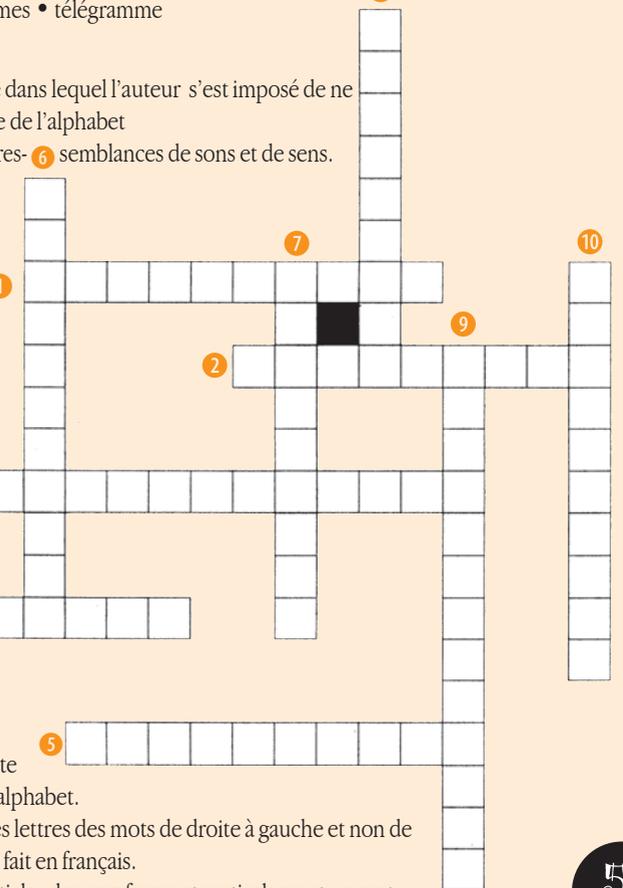
Jeux de mots Mots de tête

En vous aidant d'un dictionnaire et des définitions ci-dessous, complétez la grille de mots croisés avec dix mots de la liste suivante. Attention aux intrus!

Mots • acrostiche • Anagramme • boustrophédon • cacophonie • calembour • calembredaine • calligramme • fable • lipogramme • palimpseste • palindrome • pangramme • rébus • rhododendron • tautogrammes • télégramme

Définitions

- Texte en vers ou en prose dans lequel l'auteur s'est imposé de ne pas utiliser une certaine lettre de l'alphabet
- Jeu de mots fondé sur des ressemblances de sons et de sens.
- Vers ou textes composés de mots commençant tous par la même lettre.
- Suite de dessins, de lettres et/ou de chiffres évoquant par le son ce que l'on veut exprimer.
- Mot ou groupe de mots que l'on peut lire aussi bien de gauche à droite que de droite à gauche.
- Jeu qui consiste à écrire le texte de façon à évoquer la réalité que l'on évoque.
- Mot obtenu en modifiant l'ordre des lettres d'un autre mot.
- Jeu qui consiste à utiliser, dans une phrase, la plus courte qui soit, toutes les lettres de l'alphabet.
- Jeu qui consiste à écrire les lettres des mots de droite à gauche et non de gauche à droite comme on le fait en français.
- Poème dont les lettres initiales des vers forment verticalement un mot.



Pangramme Boustrophédon

Pangrammes

Jack, à Wasquehal,
vous trouverez
facilement ce
beau magasin
de xylophones.

Estelle & Sophie

Prenez certaines
lettres de l'alphabet
pour former les Jeux
olympiques à Kingston
ou à Washington.

Anne Élise

Boustrophédon

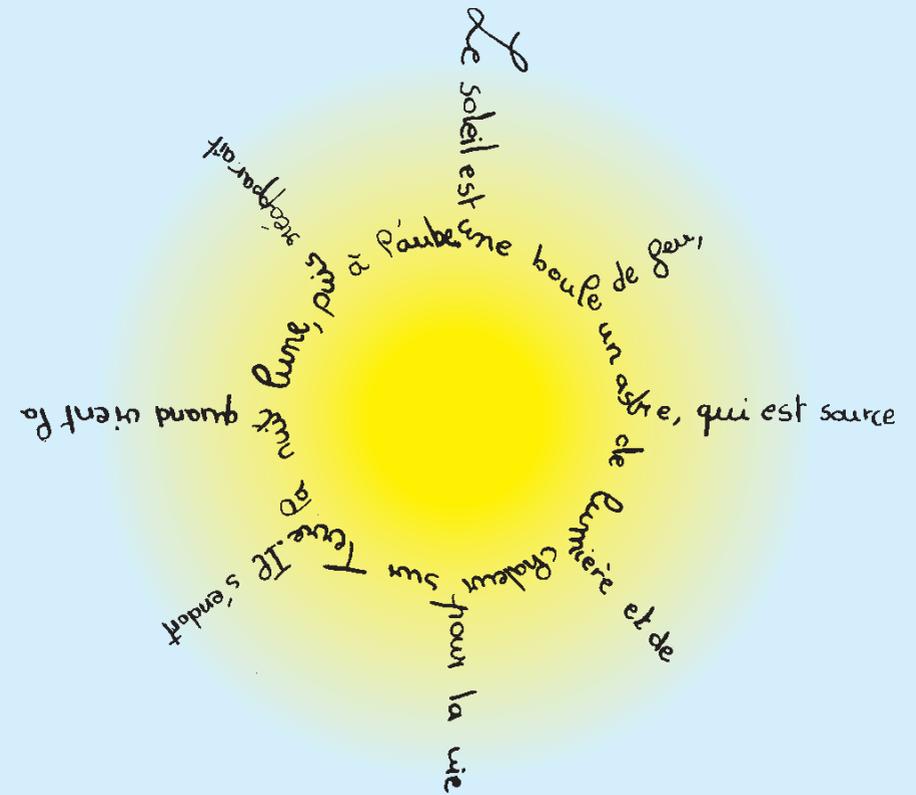
Snes ed te snos ed
secnalbmesser sed rus
édonf stom ed uej.

Estelle & Sophie



Girafenêtre
Anne & Élise

Calligramme Lipogramme



Lipogramme

Il aimait la radio. Il était comique. Tout le monde l'aimait. Il était beau. Maintenant il l'a fait. Pourquoi? Je ne peux le dire. Quand? Aucun ne pourrait le dire. Où?

Anthony & Mebdi

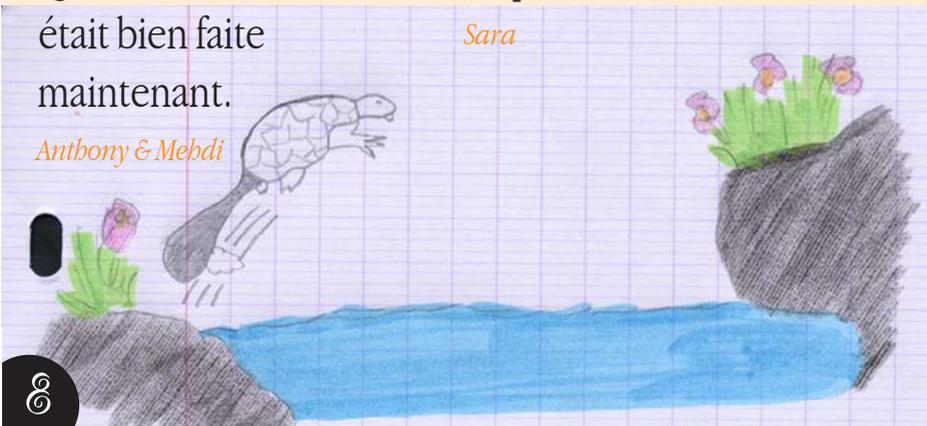
Animots valises

Le tortutu

courait
vite et fièrement.
Subitement
il stoppa.
Un lapinture,
qui courait
aussi vite,
et le vacheval
se mirent à danser.
Que la mer

était bien faite
maintenant.

Anthony & Mehdi



Le castortue, disent
certaines personnes,
est une espèce dis-
parue, mais d'autres
affirment qu'elle n'a
jamais existé. En voici
cependant le dessin
d'une personne qui,
quelques années avant
sa mort, en a vu un
disparaître sous l'eau.

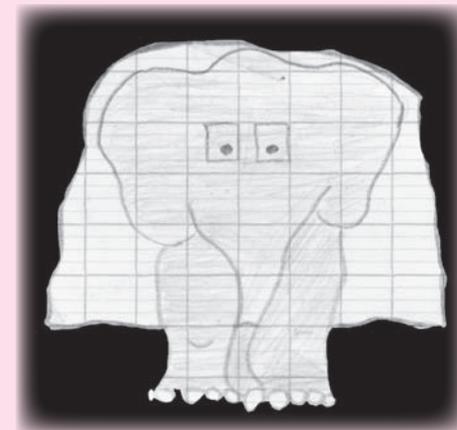
Sara

Anagramme acrostiche

Anagramme

Olivier,
vous qui aimez le
bateau,
achetez donc un
voilier.

Baptiste & Alexandre



Éléphantôme

Sophie

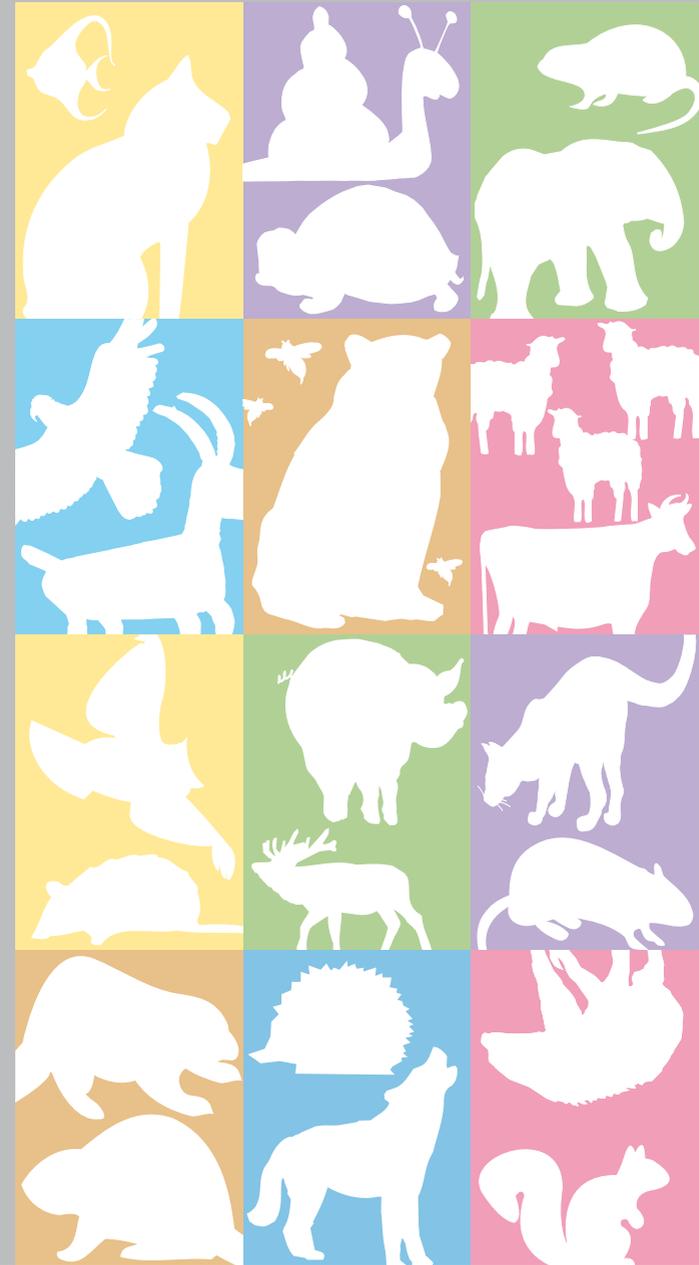
Acrostiche

Amel, c'est
Ma petite sœur, elle est très
Eveillée, très malicieuse, mais Amel vaut plus que
L'or le plus rare, et je l'aime de tout mon cœur.

Sara



Écrire une fable



Janvier 2008
Classes de Ce4 & Ce5 de Mme Koperski

- Le chat & le poisson Karima Zariouh 1
- La tortue & l'escargot Gwenaëlle Brandelet 2
- Le rongeur & l'éléphant Lucas Léquibain 3
- L'aigle & le chamois Justine Decloedt 4
- L'ours & les abeilles Manon Wentzinger 5
- Le bœuf & les trois agneaux Clément Lefebvre 6
- Le hibou & la souris Marion Oosterlynck 7
- Le cochon & le chevreuil Benoît Litteri 8
- Le chat & la souris Clara Heuillet 9
- Les deux castors Elliot Branier 10
- Le hérisson & le loup Marianne Lemor 11
- L'écureuil & le paresseux Saphora El Malki 12

Le chat & le poisson



Un
poisson
tournait dans son
bocal,
Affolé à l'idée que le chat
lui fasse du mal.

Car de souris
l'animal n'avait plus envie
Et ne rêvait plus que de l'attraper
Afin de changer son menu et le manger.
Les croquettes de sa maîtresse
ne lui plaisaient plus,
Elles manquaient de finesse,
Elles ne valaient pas le poisson cru.

Par la fille, le chat fut surpris
A rôder trop près de l'animal aquatique,
Ce qui lui valut d'être puni
Et considéré par
la famille comme maléfique.

Pour mériter l'amour de la fillette,
Il faut savoir se contenter
de croquettes.

La tortue & l'escargot

2



Un
escargot
se promenait.
Tout à coup
il vit des baies,
Mais madame
la tortue
Également les avait vues.
Elle arriva la première,
L'escargot la suivant derrière.
Elle en avait déjà dévoré
Bien plus que la moitié.
«Madame tortue, laissez-moi manger!
- Vous n'aviez qu'à arriver avant!
- Mais j'étais trop lent!
- Vous auriez dû avancer!...»



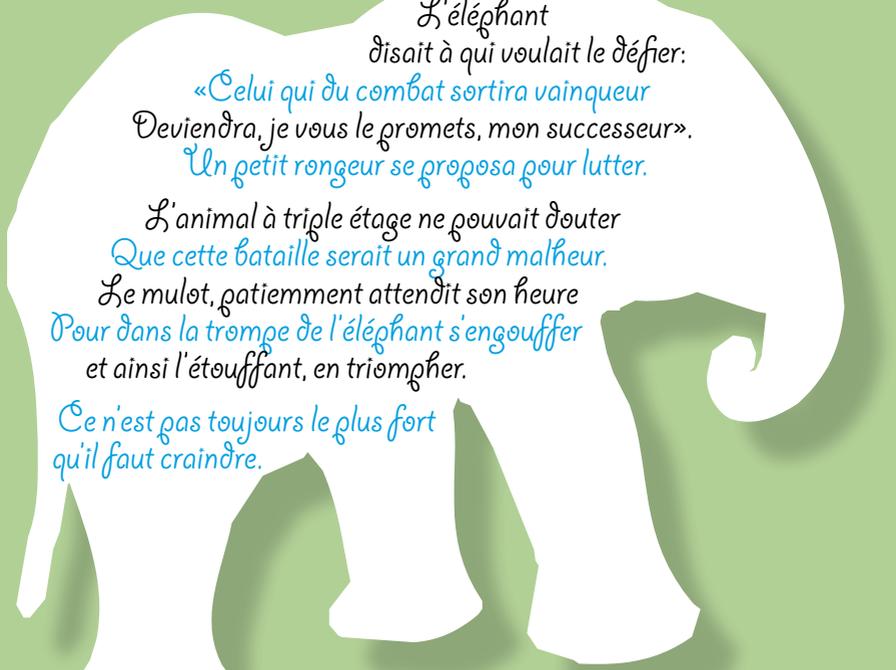
Pendant
qu'ils se disputaient,
Une pie se percha à côté des fruits,
Puis elle les engloutit.
Les animaux la regardèrent bouche bée
Puis s'en allèrent chacun de son côté
À la recherche d'autres fruits à déguster
Tout en pestant l'un contre l'autre.
S'ils n'ont pas mangé
Cela prouve qu'il vaut mieux partager
Plutôt que se disputer.

Le rongeur & l'éléphant

3



Dans la
savane, un énorme éléphant régnait.
Même les lions les plus féroces en
avaient peur,
Car le pachyderme gris semait la terreur.
Tous les animaux le craignaient.



L'éléphant
disait à qui voulait le défier:
«Celui qui du combat sortira vainqueur
Deviendra, je vous le promets, mon successeur».
Un petit rongeur se proposa pour lutter.
L'animal à triple étage ne pouvait douter
Que cette bataille serait un grand malheur.
Le mulot, patiemment attendit son heure
Pour dans la trompe de l'éléphant s'engouffrer
et ainsi l'étouffant, en triompher.
Ce n'est pas toujours le plus fort
qu'il faut craindre.

L'aigle & le chamois

4

En danger
d'être
braconnés,

L'aigle et le chamois
décidèrent de partir.
Compère l'aigle ne
put s'empêcher

De se vanter de son
aise pour parcourir
Le chemin de la liberté.

«Heureusement j'ai des ailes
Pour pouvoir voler comme
une hirondelle!»

—Vantez-vous donc, mon cher!

Moi, je peux me
nourrir facilement
Et pour beaucoup
moins cher.»

En chemin le
chamois se cacha
Quand il
aperçut des
chasseurs

qui le
cher-
chaient.
L'aigle,
lui, ne s'en pré-
occupait point,
Il volait en plein
ciel pour voir des
lapins.

Un chas-
seur cher-
chant gibier

Le vit et put tirer.

Depuis l'aigle se dresse sur une cheminée.
Son destin est de s'être fait empailler
Parce que des chasseurs l'ont tué.

Rien ne sert de se vanter,
Mieux vaut éviter les plombs
Quand on se fait tirer.

L'ours et les abeilles

5

Un ours était,
par la force des choses,
Éaussi gourmand de miel
Que les chiens sont
friands d'os.

Or ce plantigrade logeait près
d'une ruche emplie d'abeilles...
Et surtout de miel!

Notre ours s'approcha de la
ruche et s'apprêtait
À passer la patte dans l'ouverture.
Quand une abeille vint lui bourdonner
dans l'oreille:

«Et gros balourd, peut-on savoir ce que tu fais?»

—Je vais manger, cela ne se voit-il pas?»

Répondit l'ours tout naturellement.

—Mais ça ne va pas, non? s'exclama l'abeille.

—Et tu crois que tu me fais peur? dit l'ours, moqueur.

Tu es minuscule et frêle,

Je suis grand et fort, je suis le maître de la forêt.

—Et bien, si tu le prends comme ça...»

Et ces mots l'abeille siffla et toutes ses congénères
arrivèrent dare-dare...

Et le piquèrent tant et tant qu'on ne le revit
plus jamais dans cette forêt

où les abeilles purent vivre enfin tranquilles.

La loi du plus fort n'est pas toujours la meilleure,
l'esprit d'équipe, lui, restera toujours intact.

L'écureuil & le paresseux

12

Un
jour un
écureuil prévoyant
Visita son voisin le paresseux,
Toujours aussi mal voyant.
L'animal semblait toujours très heureux.
« Vous êtes encore au lit!
- Bien sûr que oui...
Maintenant vous m'avez réveillé, sortez de chez moi!
- Mais... Oh, excusez-moi.»
Et l'écureuil se prépara pour la saison nouvelle.
Mais comme il était, avec ce
paresseux, en querelle,

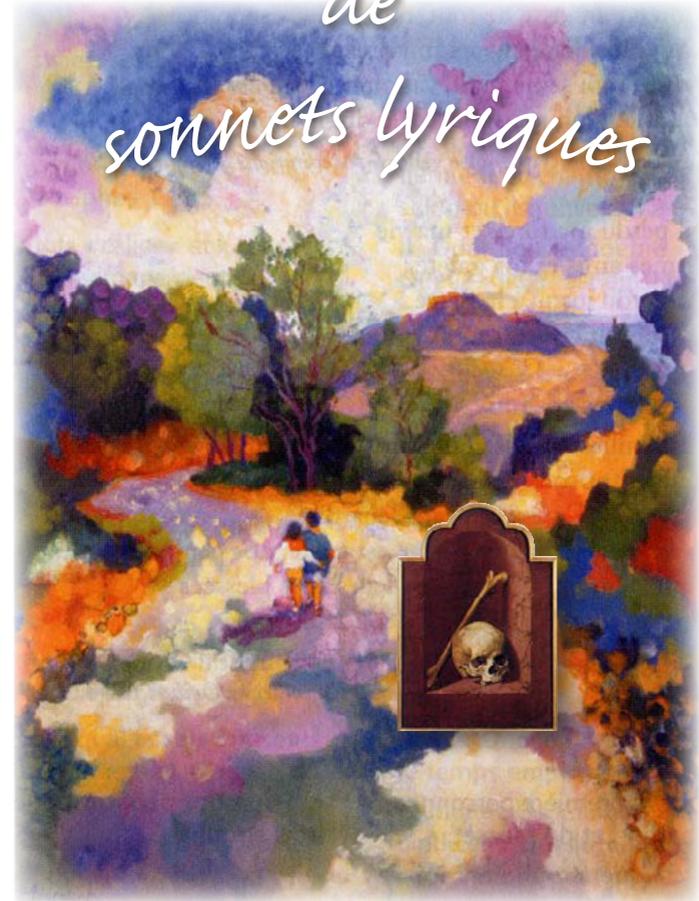
Il ne lui
dit pas de se préparer.
Quand l'hiver fut venu,
le paresseux n'avait rien à
manger.

L'écureuil
se disait
bien que
l'autre avait
oublié de
s'approvi-
sionner.

Le
paresseux se
jura qu'il l'écrirait
sur son calendrier.

Il ne faut jamais
oublier de se tenir prêt,
Car sinon le
moment venu on
est bien embêté.

*petit recueil
de
sonnets lyriques*



janvier 2006
Classes de 3e2 & 3e4 de Mme Koperski

La nature

Dame nature Pauline Verbeke page 1
Quand l'hiver est parti Gaëlle Leur page 2

L'amour

L'infini amour Robin Hays page 3
Mon amour Alice Fréville page 3
Un amour rêvé Jessica Dinstel page 4

Le temps qui passe

Une page se tourne Sara Saïle page 5
Souvenirs heureux Pauline Bulloz L'Homme page 5
La mort dans l'âme Charlotte Beaucamp page 6
Immortel Karl Woditsch page 7
Ne plus tourner l'aiguille du temps Najat Bouarfaoui page 7

La mort

Triste mélancolie... Soukaïna Saïle page 8
Le passage vers la mort Charles Collet page 8
Enfer Baptiste Plichon page 9
Le départ Romain Blondel page 9
Ego Sylvain Loiseau page 10
Cette reine indienne Agathe Kirzewski page 10
Désillusions Johanna Level page 11
Mystères nocturnes Agnès Kwiatkowski page 11

La musique Arsène Gagneuil page 12

La nature

Dame nature

Le soleil darde la terre de chauds rayons,
Les blés, maïs et seigles poussent dans les champs,
Les beaux arbres se parent de fruits à foison
Que les enfants cueillent en riant et chantant.
Sur les arbres les feuilles deviennent roussâtres
Et tombent en tourbillon, formant un tapis,
atterrissent délicatement sur la mousse,
puis agonisent sans le moindre petit bruit.
Les oiseaux déambulent sur les lacs gelés,
La terre se recouvre d'un grand duvet blanc.
À la maison, les enfants restent calfeutrés.
Les bourgeons annoncent la nouvelle saison,
L'herbe couvre le sol comme un doux tapis vert,
Dame nature a bien fait sa révolution.

Pauline Verbeke

Quand l'hiver est parti

Quand l'hiver est parti, revoilà le beau temps.
Tel le lys, la nature s'épanouit,
Les arbres fleurissent, les oiseaux font leur nid,
Les hirondelles reviennent, c'est le printemps.

Me vient alors le désir de te retrouver,
Toi, la douceur de mes jours, je vis pour t'aimer.
Tu m'as quitté, je me souviens, c'était hier.
Seul et désespéré, j'ai le cœur en hiver.

J'attends le jour où mon cœur se réveillera.
Je pourrai alors sourire comme autrefois,
J'étais le plus heureux; tu es partie depuis.

Je me souviens, tu es arrivée dans ma vie,
C'était le printemps, un jour que l'on n'oublie pas.
Peu de bonheur sans amour, peu d'amour sans toi.

Gaëlle Leur



L'amour

L'infini amour

L'amour m'a frappé jeune, si je puis dire, trop tôt.
Dès lors mes joies et mes peines devinrent pour moi chaos.
Mes sentiments se perdent dans des rêves incertains
Et ma sagesse m'a quitté pour des pays lointains.

Celle qui m'a fait connaître ce sentiment amer,
Pour elle j'ai eu la force de faire trembler la terre!
Je ne pense plus qu'à elle, sa beauté m'envahit,
Comment se sentir mieux quand ses lèvres me sourient?

Ma vie n'aurait de sens, si jamais elle partait,
Elle est tout ce que j'aime, c'est pour ça qu'elle me plaît,
Je n'ai d'yeux que pour elle, elle envoûte mon esprit!

L'amour est chose complexe, qui touche toutes les espèces.
Je ne serai plus rien, si jamais elle me laisse.
L'amour n'est pas un jeu, l'amour est une vie!

Robin Hays

Mon amour

Ô mon amour, quand je te vois mon cœur s'enflamme,
Le feu qui brûle en moi jamais ne s'éteindra.
Le reflet de ton regard me met en émoi,
Celui-ci pénètre au plus profond de mon âme.

Ton charme divin fait de toi mon idéal,
Je n'aime que toi, de tes défauts je me moque,
J'aimerais que cet amour soit réciproque
Car il me libérerait de mon mal.

Même quand le temps cruel nous séparera,
Les heures, les jours, les mois et les années lumière,
Rien ne pourra m'empêcher de penser à toi.

Toujours je voudrais te garder à mes côtés.
En attendant je savoure l'instant présent.
Pour combien de temps? Je n'en ai aucune idée.

Alice Fréville

Un amour rêvé

Je me suis allongée, je nous voyais ensemble.
Notre premier regard, notre premier sourire,
Nos journées paisibles, comme des inséparables,
Nos joies, nos peines qui restent ou chavirent.

Main dans la main, cœur contre cœur,
Ô! Nous nous aimions, mais ça ne suffisait pas,
Main dans la main, protégés des malheurs,
Je nous voyais avancer à deux, pas à pas.

Mais quand soudain je me suis réveillée
Tout s'était envolé, tout était terminé,
J'avais beau continuer à y croire...

Mais ce n'était qu'un rêve, un faux espoir.
Lui, nous, notre amour, notre premier baiser,
Tout s'était envolé lorsqu'il m'a embrassée.

Jessica Dinstel



Le temps qui passe

Une page se tourne

Demain, hélas, tu vas être déraciné.
Je me souviens de toi au centre de nos jeux.
Derrière ton grand tronc nous aimions nous cacher
Et graver sur toi nos initiales par deux.
Tu nous protégeais, nous grimpons à tes branches.
Comme notre père, tu nous offrais de l'ombre.
Tu portais pour nous une cabane de planches
Où nous nous retrouvions pour jouer en grand nombre.
Les jours ont passé et ton corps, lui, a vieilli.
On planta de jeunes arbres et tu fus délaissé,
Les enfants ne vinrent plus s'asseoir à ton pied.
Aujourd'hui, les moments heureux se sont enfuis.
C'est un peu mon enfance qui meurt avec toi,
Je suis triste et toi seul peux comprendre pourquoi.

Sara Saïle

Souvenirs heureux

Penchée à cette fenêtre,
J'observais avec passion
Le réveil de cette saison.
La joie emplissait mon être.

Sur les sentiers abimés,
Presque encore tout enneigés,
Je marchais les yeux fermés.
Je me surpris à rêver.

Les souvenirs rejaillirent,
Je vis le temps m'envahir,
Je me sentis défaillir.

Soudain, j'eus envie de rire,
Je rangeai ce fouillis
Que l'on appelle la vie.

Pauline Bullot L'Homme

La mort dans l'âme

Pendant cette soirée d'automne lugubre
Je m'aventure dans cette rue insalubre,
Je marche sans but, comme une bête perdue.
Je pense au passé, à l'homme qui m'avait plu.

Il était là, en face de moi, je lui plaisais,
Je ne pouvais détacher mon regard conquis,
Il voulait me garder, son trésor, près de lui,
Je l'entendais me parler, me toucher, m'aimer.

Cet amour-là devint trop dur à supporter
Pour moi, pauvre fille si fragile et naïve,
Il devenait trop dangereux et possessif.

C'est aujourd'hui qu'il décida de me tuer.
Mon âme erre seule dans ce quartier déplaisant.
En voulant me tuer, il tua son enfant...

Charlotte Beaucamp



Immortel

Journée inoubliable, gravée dans nos deux cœurs.
Souviens-toi de cette explosion de couleurs,
Paysages bucoliques verts et fleuris,
L'ombre des pommiers blancs où nous étions assis.
Ensemble, main dans la main, nous sommes restés là
Et le soir venant, je t'ai prise dans mes bras.
Regards croisés, jamais je n'oublierai tes yeux,
Lueur bleue, j'étais prêt à faire ce que tu veux.
Aujourd'hui pourtant, tout n'est plus que souvenir.
Le temps, vent soufflant qui emporte nos sourires,
L'amour s'en va, cela semblait presque parfait.

Sans toi maintenant, rien ne peut me soulager.
Tout le monde le sait: très rare est l'éternel,
Je réalise que l'amour n'est pas immortel.

Karl Woditsch

Ne plus tourner l'aiguille qui passe le temps

Tu étais parti trop tôt, tout là-haut,
Je n'ai pas eu le temps de tout te dire,
J'ai pensé tout bas sur les sons, les mots
Que je n'ai pas eu le temps de te dire.

En fermant mes yeux je te vois
Comme un marin conduisant son navire.
Je ne sais plus très bien pourquoi
Ni comment l'univers pourra faire.

Tu me disais souvent que le bonheur est près.
Je ne l'ai jamais senti, ni vu, ni trouvé,
Et pourtant j'aimerais le voir,
À mon tour le toucher, le voir venir,
Le sentir en moi comme un pouvoir,
En pensant à toi pour le retenir.

Najat Bouarfaoui

Petit recueil de
SONNETS
LYRIQUES

Page 1 *Qu'est vraiment l'amitié?* TIFFANIE DUBART

Page 2 *L'amitié est-elle éternelle?* FANNY PLANCHETTE

Page 3 *Sa rencontre* ESTELLE JEAN-BAPTISTE

Page 4 *La recette de l'amour* ELSA MAUCORPS

Page 5 *Amour perdu* SOPHIA KHOUDRI

Page 6 *Cet amour pour toi* ALISSON MILLEVILLE

Page 7 *Amour désespéré* SOFIANE HABBAS

Page 8 *Hymne à la nature* CORENTIN MAILLIET

Page 9 *Quatre saisons* MANON LEMAIRE

Page 10 *La ronde du temps* BENJAMIN SKORA

Page 11 *La délivrance* ARNAUD MAQUINGHEN

Page 12 *L'été, ma saison* CORALIE NOÉ

Page 13 *Triste attente* BRUNO DEPREUX

Page 14 *Pensées noires* MÉLISSA HOUYEZ



JANVIER 2007

Collège Molière, Villeneuve d'Ascq
Classes de 3e1 & 3e2 de Mme Koperski

Amitié

QU'EST VRAIMENT L'AMITIÉ?

*Un mot me traverse l'esprit,
revenant sans être précis,
qui ne me fait jamais douter.
Ce mot merveilleux? Amitié.*

*Seule la vraie amitié persiste,
car à tous les maux elle résiste.*

*L'ami dira la vérité,
même si elle peut me troubler.*

*Jamais m'apporte la tristesse,
toujours m'envahit d'allégresse.
Jamais jaloux de mon bonheur,*

*Jamais question ni jugement.
Il ne fera jamais semblant,
je lui confie mille douceurs.*

TIFFANIE DUBART



1

Amitié

L'AMITIÉ EST-ELLE ÉTERNELLE?

*Depuis quatre ans, nous sommes amies.
Vois-tu que nous avons grandi?
Hier encore nous courions,
hier encore nous riions.*

*Souviens-toi de cette rentrée!
Nous étions tout intimidées.
Le collège, quelle aventure!
De rester nous n'étions pas sûres.*

*Aujourd'hui, nous étudions.
Plus de cris ni d'agitation.
Notre amitié est toujours là.*

*Mais les années ne vont-elles pas
tout doucement nous séparer
sans un remords, sans un regret?*

FANNY PLANCHETTE



2

AMOUR

SA RENCONTRE

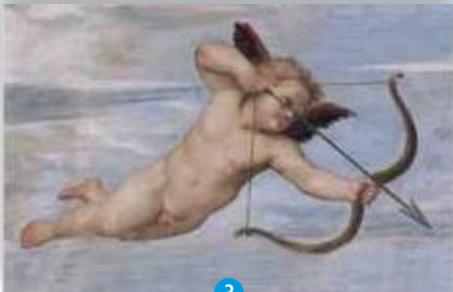
*Tout commença par un regard
échangé par simple hasard.
Il se prolongea très longtemps
et finit par être gênant.*

*Puis on échangea des paroles
dépourvues de sens mais pourtant
cela me semblait important.
Alors il me prit par l'épaule.*

*Je l'accompagnai avec joie.
Je sentais une amitié naître.
Je l'espérais vraiment en fait.*

*Les mois passèrent comme un éclair.
Maintenant je peux vous dire:
nous pour le meilleur et le pire.*

ESTELLE JEAN-BAPTISTE



3

AMOUR

LA RECETTE DE L'AMOUR

*Quelques paroles de douceur,
de nombreux moments de bonheur,
beaucoup de regards échangés,
un zeste de complicité.*

*Des milliers d'étoiles dans les yeux,
la joie immense d'être deux,
tête contre tête, main dans la main,
suivant tous deux le même chemin.*

*Des tas de rêves plein le cœur,
que du plaisir, pas de rancœur.
S'aimer, oublier, effacer*

*les blessures du passé et
juste la magie de l'amour,
comme un sort qui dure toujours.*

ELSA MAUCORPS



4

Temps qui passe

LA DÉLIVRANCE

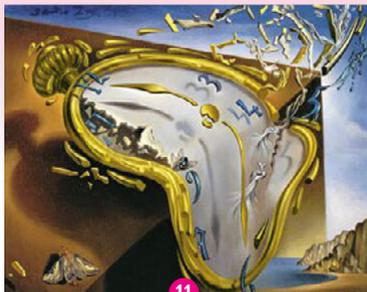
*Je t'aimais plus que tout au monde,
toi! ancienne fleur de ma vie.
Je te scrutais telle une sonde,
toi! mon amour que j'ai chéri.*

*Tu passais devant mes yeux curieux
comme une fine étoile filante.
Que pouvais-je faire de mieux?
J'étais sur une pente glissante.*

*Désormais je t'ai oubliée.
Même si parfois je pense à toi,
ma vie ne dépend plus de toi.*

*Je ne serai plus désolé:
J'ai trouvé un autre bonheur,
j'ai repris pleinement mon cœur.*

ARNAUD MAQUINGHEN



11

Temps qui passe

L'ÉTÉ MA SAISON

*L'été met beaucoup de chaleur
dans nos têtes ainsi que nos cœurs.
On oublie toutes les rancœurs
et on respire le bonheur.*

*Le soleil brille sur les jonquilles
qui reflètent ainsi leur couleur
et nous réchauffent à l'intérieur.
Les enfants dansent, jouent et rient.*

*L'été la saison des vacances!
Tout est très beau quand on y pense,
le bonheur, l'amour et la chance.*

*Bientôt la fin de tout cela.
Les vacances s'arrêtent là.
Mais les souvenirs restent en moi.*

CORALIE NOÉ



12

Mélancolie

TRISTE ATTENTE

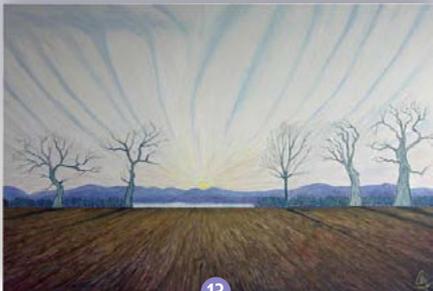
*Quand donc reverrons-nous nos trois grands peupliers,
ces antiques géants dans le pré assoupis,
et quand grimperons-nous à la meule du fermier
qui veille sur les champs comme un œil dans la nuit?*

*Que vienne le printemps où, sur nos vieux chemins,
nous irons, le cœur gai, courir aux hirondelles,
assis la main au sol, contempler l'incertain
et, le vent sur la peau, écouter l'eau nouvelle?*

*Hélas, loin de chez moi, je suis, dans la cité,
enfoui sous les papiers et les devoirs à faire.
Mon cœur est rétréci et mon âme exilée.*

*Déjà, à ma fenêtre, le soleil a sombré.
Tout est noir, tout s'est tu, Sieur Hiver règne en maître
et cette feuille vierge ne me fait pas rêver.*

BRUNO DEPREUX



13

Mort

PENSÉES NOIRES

*L'automne frappe à ma porte avec ses feuilles mortes
que le vent a fauchées dès la fin de l'été.
Cette année qui s'est déjà vite écoulée,
il ne m'en reste en mémoire que des pensées mortes.*

*Je m'étais fait des amis,
mais tous ont fini par partir.
Car c'est ainsi que va la vie,
pour le meilleur et pour le pire.*

*Pourquoi alors se démener,
lutter à ne plus en finir,
si c'est pour mourir juste après?*

*Les saisons passent, les jours s'effacent.
Comme les feuilles je finirai par trépasser.
Adieu! Je vous laisse ma place.*

MÉLISSA HOUYEZ



14



Janvier 2008
Classes de 3e1 & 3e3 de Mme Koperski



Petit
recueil
de
sonnets
lyriques



Amitié

- Bonheur humain Yelena Maryniewicz 1
- Amis parfaits Alexandra Pouille 2
- Le souvenir de ma meilleure amie Caroline Belin 3



Amour

- Amour de mes rêves Mathias Bracq 4
- Rencontre amoureuse Lucas Pira 5
- Richesse spirituelle, pauvreté matérielle Mathias Vanhoutte 6
- Crainte amoureuse Prudence Long 7



Amours passées

- Ma profonde solitude Lætytia Lanvin 8
- Amour passé, blessure présente Thomas Vandesteene 9
- Amour perdu Antoine Cauchois 10



Nature

- Saisons Martin Foncz 11
- La forêt enchantée Maxime Tellier 12
- Le roulement des saisons Simone Margot 13



Le temps qui passe

- La vie Clélia Duviler Iglésias 14
- De quelle couleur est le futur? Pierre Lebrun 15



La mort

- Je résisterai Léo Averbuch 16
- Il n'était qu'éphémère... Éva Lheureux 17



Bonheur humain

Je peux toujours compter sur ma meilleure amie.
Elle est comme une sœur qui essuie tous mes pleurs.
Grâce à ses paroles j'oublie mes moindres soucis.

La perdre anéantirait tout mon bonheur.

Pour cette amie je pourrais à tout dire oui,
Rester scotchée au téléphone durant des heures.

Avec cette amie jamais je ne m'ennuie.

Elle aura toujours une place dans mon cœur.

C'est une amie que j'aime pour l'éternité,
À qui je peux confier mes joies comme mes peines.
Elle m'inspire beaucoup de choses mais pas la haine.

Il n'y a pas de mot pour décrire ce cadeau.
Grâce à elle la vie devient un rêve en plein jour.
L'amitié est synonyme d'unies pour toujours.

Yelena Maryniewicz



- I -





Amis parfaits

L'amitié est le plus pur des sentiments humains.
Je peux toujours compter sur mes meilleurs amis,
Ils sont ce que j'ai de plus précieux dans la vie.
Ils me mettent le sourire et m'enlèvent tout chagrin.

Tous les moments avec eux sont inoubliables
Et chacun de mes amis est indispensable.
Ils sont à la fois la joie et la confiance
Et de jour en jour je me rends compte de ma chance.

Ma chance de les avoir et qu'ils m'appellent « amie »,
Leur façon si parfaite de régler tout souci.
Ils occupent toujours la plus grande place dans mon cœur.

Ils sont réellement ma plus grande source de bonheur.
C'est vraiment avec eux que je me sens le mieux,
Je suis sûre que je ne peux pas vivre sans eux.

Alexandra Pouille



Le souvenir de ma fidèle amie

Nous nous sommes rencontrées un beau jour d'été.
Ce jour-là, mon cœur était rempli de chagrin
Et ma peine m'avait menée sur ce chemin
Où le vent murmurait de noires idées.

L'arbre et ses feuilles moqueuses me firent tomber.
L'eau sauvage de la rivière me siffla.
Mais toi, mon amie, à mon secours tu volas.
Sache que jamais je ne pourrai l'oublier.

Toi ma tendre amie, à qui je pense souvent,
Toi qui, depuis ce jour, jamais je n'ai revue
Bien que tant d'années j'aie attendu ta venue,

Tu resteras pour toujours une amie fidèle.
Ton souvenir me réchauffe encore le cœur,
Ôte mes peines et ne laisse que le bonheur.

Caroline Belin





Amour de mes rêves

Toi qui hantes toutes mes nuits,
Toi qui me suis et me guides,
Quand je m'éveille, tu t'enfuis.
Je ne sais te nommer... Ingrid.

Ingrid, tu me fais perdre la tête,
Un coup misés, tu t'éternises,
Tu joues de moi comme à la roulette,
Moi qui ne veux qu'une bise.

Moi qui rêve de t'enlacer,
Au lieu de t'imaginer,
De te voir et te revoir.

Moi qui ne saurais t'oublier,
Tu es l'amour de mes pensées,
Je ne te dis pas au revoir.

Mathias Bracq



Rencontre amoureuse

Jamais je n'oublierai ce beau matin d'été.
Je marchais seul, pensif et solitaire,
Observant les passants juste pour me distraire,
Quand au milieu de la foule nos regards se sont croisés.

Cupidon passait par là, nous nous sommes aimés.
Mais infini bonheur, oh combien éphémère!
La faucheuse m'a enlevé l'être le plus cher,
Dans ce ciel d'hiver tu t'es envolée.

Tu es partie sans me dire au revoir.
Au fond de mon cœur, tout est devenu si noir...
Tu as laissé un grand vide dans ma vie

J'aimais ton sourire, ta grâce, ton odeur,
Rayon de soleil, joyeuse et jolie.
Tu hantes mes nuits, sous les étoiles je te pleure.

Lucas Pira





Ma profonde solitude

On n'avait jamais pensé à cela avant.
 Comment cela a-t-il pu arriver à toi?
 Toi à qui je tenais tant et pour qui je comptais tant,
 Tu m'as toujours dit que tu serais là pour moi...

Personne n'aurait songé à cette mort soudaine,
 Ni à la tristesse qui suivit ce moment.
 J'ai dans mon cœur un sentiment profond de haine.
 Malgré tout je t'aimerai éternellement.

Tu n'imagines pas la souffrance de ce drame
 Et c'est cette mort qui a traversé mon âme.
 Ma vie a basculé du jour au lendemain.

Cela fait neuf mois, jour après jour, que je souffre.
 Et puis, maintenant qui va me tendre la main?
 La mort est une chose, la vie en est une autre...

Lætytia Lanvin



Amour passé, blessure présente

Quand je l'ai rencontrée, tout me semblait parfait.
 Ce que j'ai vécu par la suite m'ouvrit les yeux.
 Même si elle n'avait jamais souri, je l'aimais,
 Rien ne pouvait être aussi beau que ses cheveux.

Depuis que je l'ai vue sourire pour la première fois,
 Mon amour pour elle n'a cessé de grandir.
 Un tel sourire avait empli mon cœur de joie.
 Tout ce qui suit hélas, je ne veux pas m'en souvenir.

Un mois plus tard, toute ma vie était partie.
 Rosalie, celle que j'aimais, ne m'a rien laissé,
 De moi elle a emporté une très grande partie.

Cette partie de mon corps s'est mise à saigner.
 Mon cœur ne s'est jamais remis de sa blessure.
 Maintenant je ne peux plus aimer, ça c'est sûr.

Thomas Vandesteene





La forêt enchantée

Dans la forêt clairesemée je perçois
Les grincements plaintifs de tous ces hêtres,
Leurs branches animées comme des spectres
Virevoltent, tournoient et se déploient,

Telles de grands et superbes oiseaux.
Je suis épaté, je suis émerveillé
Par la rareté d'un lieu aussi beau,
Où se sont épanouis et sont nés

Tant de magnifiques et anciens arbres,
Me laissant figé tel un bloc de marbre.
Je ne peux demeurer qu'admiratif,

Face à leur prestige, malgré leur veillesse,
Et ne peux rester que contemplatif,
Devant tant de véritables richesses.

Maxime Tellier



Le roulement des saisons

Des flocons, délicatement, tombent et se tassent.
Déjà, à la surface, la neige devient glace.
Un arbre dénudé et couvert de cristal
Fait étrangement penser à un monstre hivernal.

Le manteau blanc s'efface, et ainsi laisse la place
À la verte prairie qui jadis existait.
Des bourgeons impatients pointent le bout du nez
Tandis que les fleurs, enfin, envahissent l'espace.

À son tour le soleil fait son apparition,
Amenant avec lui merveilles et passions
Et faisant des vallées des hâvers de bonheur.

Mais bientôt le sol se couvre de feuilles mortes,
Que déjà le vent qui tourbillonne transporte
Vers un déclin des jours qui raccourcit les heures.

Margot Simone





La vie

Vivre une vie divine,
L'important c'est d'aimer.
Faire monter l'adrénaline,
Pour du bonheur à en crever.

La vie vaut d'être vécue,
Sans regret et inattendue.
Je veux la croquer à belles dents
Pour ne pas perdre de temps.

Quand sonnera l'heure de mon sort,
Les dés seront jetés alors.
Devant moi j'affronterai la mort.

Point de tristesse: si je connais la vieillesse,
Même pas de petite messe,
Je vous quitterai en vitesse.

Clélia Duviler Iglésias



De quelle couleur est le futur?

Comme un envol d'oiseau, mon enfance prend peur.
Je ne sais comment rester dans ses histoires,
Ni dans ses grands jardins plantés dans ma mémoire.
Qui me dira comment apprivoiser mon cœur?

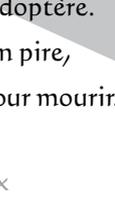
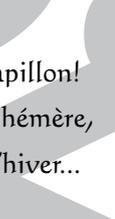
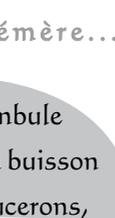
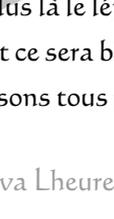
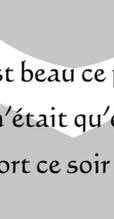
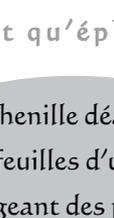
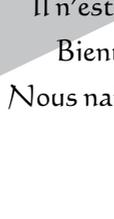
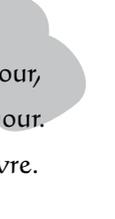
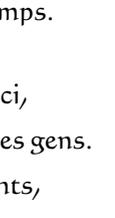
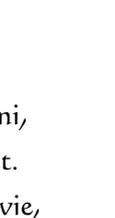
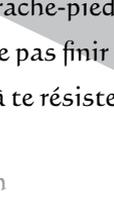
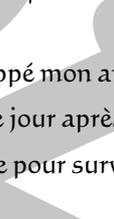
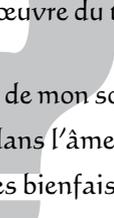
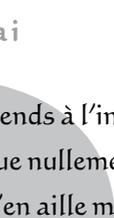
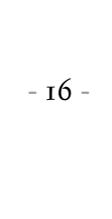
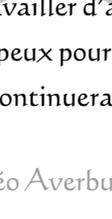
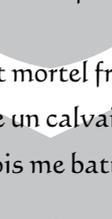
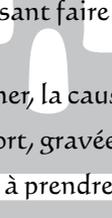
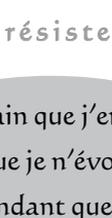
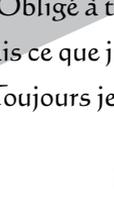
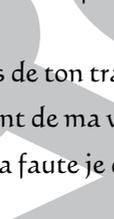
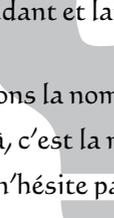
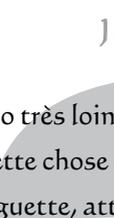
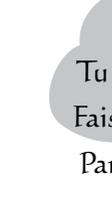
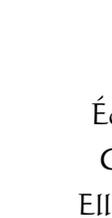
Le temps passe et s'en va, pénible ensorceleur.
Je ne sais plus comment trouver le promontoire
D'où je pourrai trouver de là-haut ma trajectoire
Parmi les papillons aux couleurs du bonheur.

Je ne sais ce qui vient, ce que le temps m'apporte,
J'ai peur de ne savoir comment ouvrir les portes.
L'avenir est béant avec ses puits profonds.

Je voudrais tout savoir des jours que je vais vivre.
Je n'ai jamais trouvé ma clef dans aucune porte.
Comment sera ma vie dont j'ignore le nom?

Pierre Lebrun





Je résisterai

Écho très lointain que j'entends à l'infini,
Cette chose que je n'évoque nullement.
Elle guette, attendant que s'en aille ma vie,
Attendant et laissant faire l'œuvre du temps.

Osons la nommer, la cause de mon souci,
Elle est là, c'est la mort, gravée dans l'âme des gens.
Elle n'hésite pas à prendre les bienfaits,
L'horrible faucheuse qui met fin à la vie.

Tu as de ton trait mortel frappé mon amour,
Faisant de ma vie un calvaire jour après jour.
Par ta faute je dois me battre pour survivre.

Obligé à travailler d'arrache-pied,
je fais ce que je peux pour ne pas finir ivre.
Toujours je continuerai à te résister.

Léo Averbuch

Il n'était qu'éphémère...

Une chenille déambule
Sous les feuilles d'un buisson
En mangeant des pucerons,
Avant d'entrer dans sa bulle.

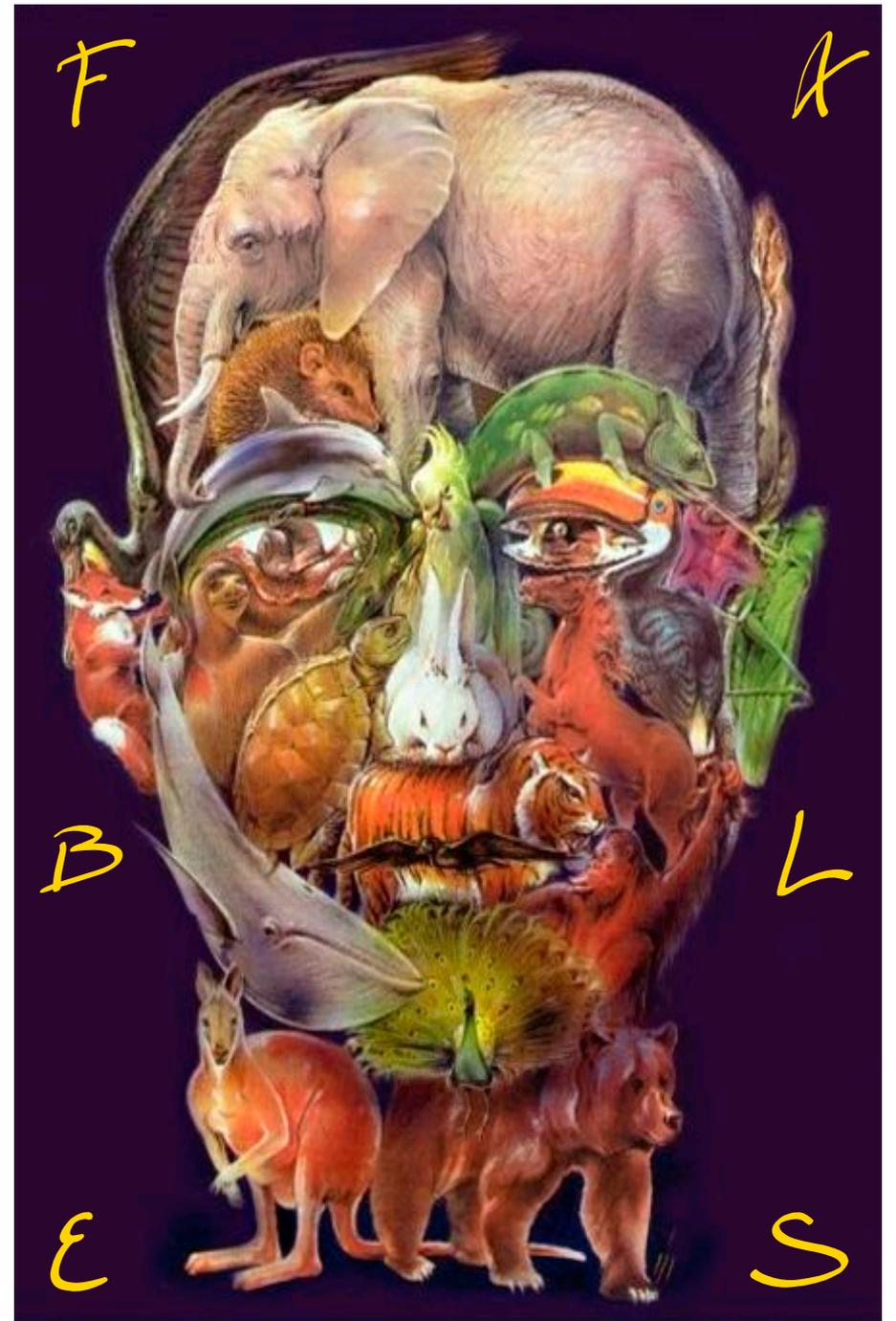
Et puis le cocon éclôt,
La chenille est papillon,
Volant avec la passion
D'aller saluer les oiseaux.

Qu'il est beau ce papillon!
Mais il n'était qu'éphémère,
Il est mort ce soir d'hiver...

Il n'est plus là le lépidoptère.
Bientôt ce sera bien pire,
Nous naissons tous pour mourir.

Éva Lheureux

Janvier 2009
Classes de 6e4 & 6e5 de Mme Koperski



Le Rat et le Papillon

Monsieur Le Rat était fort frustré
de devoir vivre dans des égouts,
Puants et pleins de boue.
C'est en allant visiter son cousin,
Dans le restaurant du coin,
Qu'il vit un surprenant Papillon,
Dont les ailes avaient l'apparence d'un bonbon.
Émerveillé par ce magnifique spécimen,
il se décida à l'aborder.

«Bonjour joli Papillon aux ailes fines et chatoyantes,
Je t'ai remarqué en sortant le nez de mon égout,
Et ta beauté m'a illuminé» dit le Rat.

Mais le Papillon lui répond:

«Pour qui te prends-tu, bestiole aux dents pointues!

Laideron à la fourrure souillée!

Tu n'as pas le droit ainsi de me parler,
car nous n'avons pas les mêmes valeurs.

Maëva Dumont

La Girafe et la Taupe

Une Taupe se promenait dans la forêt.
Elle vit un cheval au long cou qui mangeait.
«Bonjour madame, que vous me semblez grande!
Quel drôle d'animal êtes-vous?»
La Girafe hautaine détourna le cou,
Elle continua à manger de la paille
Quand soudain elle perdit sa bague de fiançailles
Qui tomba dans un trou profond.
Dame Girafe ne peut cacher son émotion.
«Madame la Taupe, pouvez-vous m'aider quelque peu
À retrouver cet objet qui m'est si précieux?»
À ce moment, dame Taupe dans un trou plongea.
Dame Girafe insista et la supplia:
«Aidez-moi et vous serez récompensée».
La princesse souterraine pointa le bout du nez
Avec la bague comme tout trophée.
«Pourquoi m'avoir donc ignorée
Lorsque je vous ai parlé?»
À ces mots, la Girafe lui dit:
«Vous avez raison, je ne mérite pas votre aide».
Dame Taupe lui répondit:
«Devenez mon amie et je serai ravie!».
Acceptant, l'élégant animal avoua:
On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

Simon Canfin



Le Coq et le Ver

Un Coq sur son toit haut perché,
Égoïste, bête et vantard,
Cherchait auprès de la mare
Quelque chose à déguster.

Soudain il vit un Ver
Tout juste sorti de la terre.
Il descendit de son perchoir
Pour dans son bec le faire choir.

Quand le Coq l'atteignit, le Ver lui dit:
«Ne me mangez point, oh roi de la basse-cour,
Car je pourrais vous rendre service à mon tour.
-Toi! l'inutile, je vais te manger ici.»

Le fermier arriva et prit le gros oiseau,
Pour le déplumer dans un enclos
Après l'avoir tué avec un grand couteau.
Le Ver aussitôt entra en action

Il fit des galeries sous la porte de l'enclos,
Pour libérer le Coq bourreau.
Le volatile sortit de sa prison,
Et bien qu'orgueilleux dut se rendre à la raison:

On a toujours besoin d'un plus petit que soi.

Nina Tondeur

Le Coq et la Tortue

Une Tortue était sur une maison
Et regardait passer la moisson.
Madame la carapace lente et fragile
Était attirée par un regard agile:
Un Coq aux mille couleurs était devant elle
Et elle adorait ses ailes.

Celle-ci prit quelques plumes
Pour être belle comme la lune
Et ressembler à cet astre volant.

«Regardez bien» dit-elle, je vole tout comme vous!
Mais malheureusement pas du tout,
Car elle s'écrasa comme un gland
aux pieds des regardants.
On trouve toujours mieux que soi
Parce qu'on n'est pas des rois.

Camille Delecourt

Le Serpent et la Souris

Un Serpent, rampant dans la savane,
Rencontra une Souris.
Cette Souris qui n'était pas un âne
Lui dit qu'il ne passerait pas par ici.
«Enlève-toi de mon chemin!» lui dit l'animal rampant.
«Mais je n'en ferai rien!» répondit le rongeur, se souciant
Du sort de ce dernier
Qui n'imaginait pas ce qui allait se passer.
«Non!» cria la Souris.
Une bouchée le Serpent en fit,
Le reptile continua son chemin.
Un faucon, qui passait par ici,
Attrapa le Serpent et l'emmena.
Le rampant aurait dû écouter la Souris
Car maintenant il a perdu la vie.

Rémi Falvo

La Fourmi gourmande



Affamée au sortir de sa quête du jeudi,
Une Fourmi s'en retournait à son logis
Quand en chemin elle vit trois miettes de pain
Tombées sans doute de la poche d'un pèlerin.
«Voilà de quoi tenir au moins jusqu'à demain»
Se dit le petit animal en les emportant.
Plus loin, c'est contre trois grains de riz cependant
Qu'elle laissa tomber cette maigre pitance.
«Ainsi c'est jusqu'à demain que je ferai bombance»
Se réjouit en salivant notre gourmande.
Pourtant le riz ne résista pas longtemps
Devant trois haricots tombés heureusement
Du sac fort mal fermé d'une pauvre marchande.
Les graines sur le dos, c'est dans cet équipage
Que la Fourmi continue son fructueux voyage.
Maître Corbeau sur son arbre toujours perché
Aperçoit l'animal et son lourd chargement,
Prend son envol et d'un trait n'en fait qu'une bouchée.
Gardez vous donc d'avoir yeux plus gros que ventre.

Victor Point

La Poule et le Faisan

Un jour au printemps, une Poule picorait.
Tout à coup un Faisan vint la déranger.
«Pourquoi restes-tu prisonnière?
Moi je suis libre dans les airs,
Mes plumes sont dorées et colorées
Tandis que les tiennes sont petites et coupées.»

Trois mois plus tard, ce fut l'été.
Le Faisan, survolant les labours,
Revient encore se moquer du gallinacé.
«Moi je suis protégée dans ma basse-cour.
Je ne peux sans doute pas voler loin
Mais tant que je lui donne mes œufs chaque matin
L'homme ne me fera pas de mal»
Pensa ce modeste animal.

En automne, quand les feuilles des arbres furent jaunies,
La Poule entendit des coups de fusil.
Elle voit des chiens ramener
À leur maître, le chasseur, un petit paquet...

En hiver, quand la neige recouvrit les prés,
La Poule s'occupa de ses petits nouveaux-nés
Bien au chaud dans son poulailler.
Du Faisan on n'entendit plus jamais parler.
Les jours se suivent et ne se ressemblent pas.

Ismael Kandouss

Une Souris qui cherchait un mari

Méfiez vous des beaux parleurs,
Ils ne font pas forcément votre bonheur.
Une Souris qui était très jolie
Décida un jour de se trouver un mari.
Cette Souris fort coquette
Va au marché et s'achète
Un joli nœud
Pour se le mettre sur la queue.
Elle fait le tour de tous les animaux de la ferme,
Trouve tous ses prétendant
Bien gentils mais beaucoup trop bruyants.
Arriva alors un gros matou.
La demoiselle écouta sa chanson,
Elle tomba sous le charme de ses ronrons
Et décida de le prendre pour époux.
«Veux-tu être mon mari? dit-elle.
–Avec plaisir ma belle!»
Répondit ce charmant miaaleur.
La Souris nageait dans le bonheur,
Mais le chat ne résista pas à la tentation...
Il mangea la dame pour sa collation.
Et voilà, en voulant trop gagner,
On risque de tout perdre!

Clara Dufresnoy

La Pie et le Renard

Une Pie volait à la fois dans les airs et à la terre.
Vous allez bien rire.

Le Renard lui était tout son contraire,
Il était honnête et marchait sur terre.

L'oiseau parleur noir et blanc
Avait repéré une bague étincelante.
Puis en l'espace d'une minute l'avait prise en volant.

Le Renard tout agacé
Lui tint à peu près ce langage:
«Cette bague vaut demande un mariage,
Vous ne pouvez pas me le refuser.»

Dimitri Mesdtag



Un Chat et une Souris

Tous les jours, le Chat tout fier
Trouvait à manger
Au bord de son panier,
Dans son écuelle en osier.

Heureux et rassasié,
Il ne pensa jamais,
À manger, la Souris
Toute destinée.

La Souris vivant
Sous le même toit,
Passait des jours heureux
Au nez du traître Chat.

Pourtant, un jour,
Le Chat oublié par ses maîtres,
Ne trouva plus rien à manger.
La Souris quant à elle,
Qui, débrouillarde trouvait sa nourriture
Toute seule, lui riait au nez...

Le Chat, fort vexé, mais rusé,
Se plaignit auprès de la Souris.
Oh, toi qui es si débrouillarde,
Donne moi quelques bouts de ton délicieux fromage!

La Souris, au cœur tendre,
S'avança près du Chat.
Ni une, ni deux, celui-ci
S'en empara.

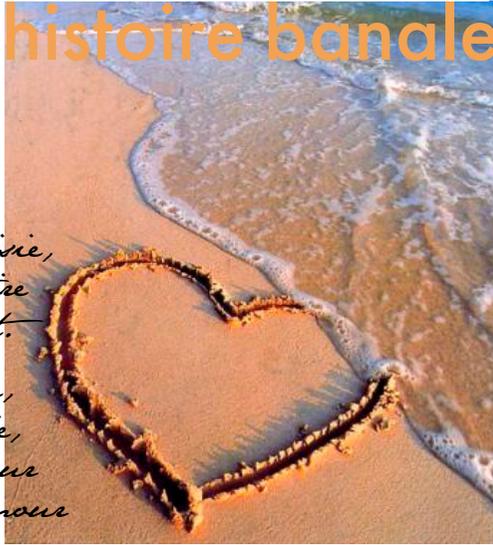
Le Chat heureux et rassasié s'en retourna à son panier.
Il ne faut jamais se fier aux apparences qui peuvent être trompeuses.

Alexiane Sadaune

Janvier 2009
Classes de 3e1 & 3e6 de Mme Koperski



Une histoire banale



*Elle, tu l'as choisie,
mais une histoire
commence et se finit.*

*Quand elle commence,
tu te dis que c'est pour la vie,
En la regardes chaque jour
les yeux pleins d'amour*

*En ne vis que pour elle,
elle est si belle...*

*Ces ces instants passés près d'elle
ne sont pas virtuels,
Ils sont bien réels.*

*La vie te sourit enfin,
mais cette histoire,
n'a-t-elle pas une fin?*

*Tout se passait si bien,
tout se passait trop bien,
jusqu'au jour où elle vint
t'annoncer la fin,*

*A ce moment là,
toute ta vie s'écroula.
Elle est partie sans se retourner,
tu l'aimais
et elle t'as laissé*

*Et maintenant que
cette histoire est finie,
tu te dis que c'est ta vie.*

Camille de Najar

C'est le bouquet ça!



*J'crois qu'les histoires d'amour,
c'est comme un bouquet de fleurs:
Ça t'apporte le bonheur.*

*Il y en a de toutes les couleurs.
Donc si t'es en pleurs,
ça va ranimer ton coeur.*

*Au début, t'es attentionné,
tu te laisses charmer,
son doux parfum t'a enivré,
tu ne peux plus la délaissier.*

*Ensuite, tu commences à trouver ça lassant.
A toi même, tu te mens,
tu te mets à compter les heures,
et vien que de la voir, ça t'écœure.*

*Enfin le vent commence à l'emporter,
tout cet amour éparpillé.
Il n'avait pas été bien attaché,
Et j'crois bien qu'il t'as laissé filer exprès.*

*Il paraît que les fleurs finissent par fover en général.
Parfois c'est bien, parfois c'est mal pour ton moral.
Tu vois que je n'ai pas oublié de te dire de te méfier.
Maintenant t'es prévenu, à toi de choisir le bon bouquet.*

Léo Furlan

La frappe de la mort

Je termine ma vie sans remords, sans souci.
Mais maintenant voilà, la mort est déjà là,
telle une vipère et son regard pervers.

Pourquoi cette douleur intense qui m'étouffe de l'intérieur?
Pourquoi ce mal atroce qui me bouffe à chaque heure?
Comment trouver la force pour sortir de ce malheur?

Elle emporte tout, elle frappe à grands coups
comme un coup de vent, très violent.
Tu ne la vois pas venir qu'elle est déjà là pour t'envahir.

Pourquoi cette douleur intense qui m'étouffe de l'intérieur?
Pourquoi ce mal atroce qui me bouffe à chaque heure?
Comment trouver la force pour sortir de ce malheur?

He voilà parti sans vous dire au revoir ...
la mort, elle, sourit, fière de mon départ.
Maintenant elle m'a fauché, on ne peut pas dire qu'elle m'ait bouffé!



Clément Pottrain

Je les connais depuis tout petit.
Mon amour
seulement depuis quelques jours.

Avec les amis,
on joue, on rit.
Avec l'amour,
on pleure toujours.

Déçu par un ami
on se sent trahi.
Par un amour certain
on attend déjà le prochain.

Le temps passe,
l'amour fuit.
Tandis que les amis,
personne ne s'en lasse.

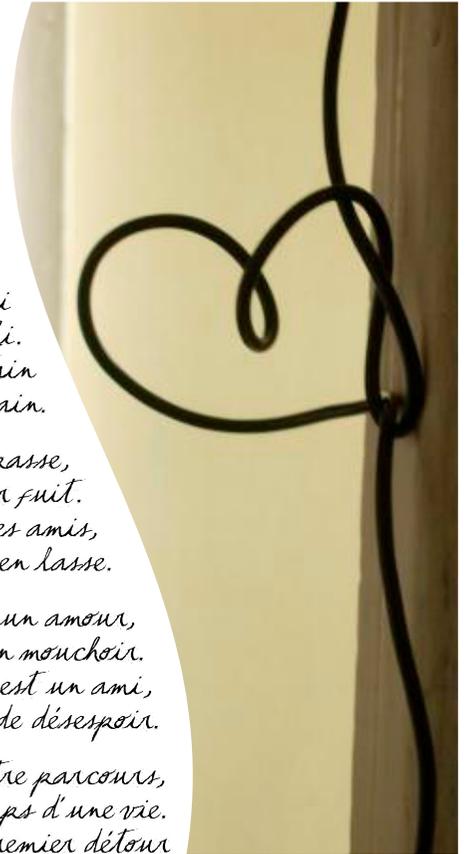
Quand je perds un amour,
je sors un mouchoir.
Mais quand c'est un ami,
je suis plein de désespoir.

Les amis sont dans notre parcours,
on les a le temps d'une vie.
L'amour s'enfuit au premier détour
et c'est déjà fini.

Dans la rue,
j'ai rencontré une inconnue
qui m'a plu
dès que je l'ai vue.

L'amour c'est aléatoire,
ça nous tombe dessus quand on s'y attend le moins.
Du matin au soir,
il n'est jamais bien loin.

L'amour et l'amitié
ont tous deux de bons et mauvais côtés.
Tout ce message est fait
pour vous dire qu'ils sont liés.



Amour & amitié

Isis Ansart

La vie

*Tout commence un jour
que l'on n'attend pas toujours :
on commence à grandir.*

Et à ce moment-là tout commence.

*C'est le début de la vie,
cette vie dont l'on pense
qu'elle sera belle tous les jours
grâce à l'amour.*

*Mais quand le bonheur est là,
le malheur n'est pas loin...*

La vie c'est comme ça, ça va, ça vient, c'est le destin.

Une vie sans l'amour ce n'est pas une vraie vie.

L'amour tue et la haine ça maintient en vie.

*Quand on se sent abandonné par elle, qu'elle n'est plus rose,
il ne faut pas toujours regarder bien loin :
retournez vous, et vous verrez quelqu'un qui vous soutient.*

Colette Monnier-Lancrenon



Le temps qui passe

La vie est courte c'est bien connu.

Quand on est jeune on s'dit seulement
que les vieux sont tordus.

Alors on rit mais c'est là qu'on s'rend compte
qu'en fait ils avaient raison
et que maintenant on veut stopper l'temps.

On réalise que la vie est belle,
qu'il fallait la préserver
et on a déjà vingt ans.

C'est encore la belle vie,
alors tant pis,

on est là, à plaisanter avec ses amis
sans savoir que la vie
défile sans s'arrêter.

Il y a déjà les enfants,
c'est le plus beau jour de sa vie,
en tous cas c'est s'qu'on s'dit.

Alors on commence à douter
et on réalise que ça va pas durer.

Alors on goûte chaque seconde,
histoire d'en profiter.

Les enfants sont grands maintenant
et ils sont partis
en quête d'une nouvelle vie.

On est triste mais bientôt pour nous
sonnera l'heure de s'en aller
dans un monde meilleur.

On a soixante balais, des vieux os
et plus le courage d'en profiter.
Alors on s'tasse dans son vieux canapé
en espérant rêver pour mieux s'évader.

Mais maintenant c'est fini il faut laisser place.

La mort vient nous chercher

et pour nous les trompettes célestes du jugement dernier ont sonné.

Guillaume de Najar

La fille de mes rêves

Cela fait un an que je connais son visage,
son sourire et ses yeux me faisant oublier le paysage.
Sa beauté et son charme sont incomparables,
mes sentiments pour elle sont ineffaçables,

Son image se projette dans ma tête,
sept jours sur sept, même sous la couette.
Je vis pour elle le jour, je dors pour elle la nuit,
je pense si fort à elle que j'en oublie où je suis,

Quand je suis avec elle je savoure l'instant,
et j'oublie instantanément tous mes différents,
je laisse parler mon cœur à la place de ma tête,
elle en a la preuve ici dans ce texte,

Je sais pas quoi faire pour lui plaire davantage,
question relation il n'est pas très lourd mon bagage,
Alors je me tais en j'admire son visage,

Je ne sais pas quoi lui dire de plus je ne sais pas quoi ajouter,
Je ne sais plus quoi penser face à une telle beauté.
Alors j'écoute mes potes qui sur elle me charrient,
mais quand je voit leur chérie franchement j'en ris,

Et donc je me dis que j'ai eu de la chance,
elle aurait pu en choisir un autre quand j'y pense.
si des jaloux veulent nous séparer c'est trop tard maintenant,
notre amour est tellement fort qui fallait s'y prendre avant,
Je vais terminer ce poème sur une phrase écrite tendrement,
et je vais dire à cette fille que je l'aime, tout simplement...

Julien Antrope

La mort est une chose dont personne ne veut,
car on se dit que plus tard sera le mieux.

Surtout en début d'année,
on se souhaite la bonne santé,
mais on ne sait pas quand on va crever.

Il a juste fallu une nuit
pour que mon âme s'enfuit.
Tout est éphémère
quand on vit sur la terre.

On va tous vers le même endroit,
un cercueil en beau bois,
et même s'il coûte cher,
bientôt il sera plein de vers.

Le plus dur c'est de partir,
mais mes amis viendront se recueillir,
sur ma tombe bien fleurie.

En dessous j'y serai bien pourri.

Ne soyez pas attristés,
l'amitié entre nous est bien ancrée.
On sait qu'on se retrouvera
dans cet endroit appelé l'au-delà.

Florian Degroote, 3e1

La mort



L'amour infini

Gaëtan Verbeke

Mon cœur s'est enflammé.
Tes jolies yeux bleutés
mon vite ensorcelé.

Ce jour sera gravé
pour moi à tout jamais.
Dans mes débâcles,
tu m'as donné l'espoir

J'ai tout de suite compris:
Je t'aimerai à vie,
d'un amour infini.

Cela fait quelques mois
que je suis avec toi,
je ne m'en lasse pas.

Malgré le temps qui passe,
notre amour ne s'efface,
et nous vivons heureux,
même devenus des vieux.

Un jour elle est entrée,
et elle t'as emporté.
Toi tu t'es envolée,
Moi, seul, je suis resté.

J'aimerais donc partir,
rien ne peut être pire
que de vivre sans toi.

Je t'ai rejointe là-haut,
et qu'est ce que c'est beau
que de vivre avec toi!

Maintenant à jamais,
nous pourrons nous aimer,
pour toute l'éternité,
sans jamais nous quitter.

Pauline Urbaniak

De vos rives, de vos confessions
est née de l'affection.
De votre tristesse, de votre complicité
est née votre amitié.

Seul un véritable ami peut vous tenir la main
quand tous vous pointent du doigt et que rien n'est bien.
Seul un ami vrai peut vous éviter de verser des larmes
en faisant le guignol et en imitant l'ambulance qui fait sonner l'alarme.

L'amitié est si proche du mot amour..
L'une des grandes différences c'est qu'elle vous unit pour toujours.
Et même quand la vie parfois vous sépare,
vous n'oublierez jamais vos amitiés tellement rares.

Souvent dans des histoires comme cela,
il y a toujours une belle romance qui tombe par-ci par-là,
Et c'est là que commence une grande et marquante aventure.
Mais cette romance ne ressemblera
qu'à un vulgaire voyage en voiture.

Au début vous n'aurez d'yeux que pour son visage,
vous ne calculerez pas derrière la vitre le défilé des paysages.
Vous ne vous rendez même pas compte du temps qui passe,
vous ne ferez pas attention aux gens
qui jettent un coup d'oeil sur vous et par la suite dépassent.

Mais la magie ne restera qu'un temps,
vous aurez cette impression de tourner en rond, malheureusement.

Vous laisserez la radio briser le silence,
vous chercherez une excuse et vous direz
ou s'arrête, je suis en manque d'essence.
Vous essaieriez de rouler les phares arrière qui se sont effacés,
mais rien n'en revient, cette romance ne sera que du passé.

Et au final vous aurez le cœur brisé.
Vous aurez perdu un amour et une belle amitié.
Puis vous vous direz que plus le temps passe et plus tout s'efface.

De
l'amitié



à
l'amour

L'amitié



J'crois que l'amitié c'est compliqué et que c'est un sentiment
qui ne se construit qu'avec le temps.

Même s'il faut passer des nuits blanches pour aider
celui qui a des peines et qu'il faut consoler.

Quand on se raconte nos chagrins
on se conte aussi nos béguins.

Quand on partage les mêmes secrets,
on a la même complicité.

Même quand on a les mêmes délires,
il ne faut pas oublier de toujours oser tout se dire.

Même quand on se chamaille des fois,
il faut arranger les choses et trouver ce qui ne va pas.

Il peut y avoir des joies comme des peines, des rires comme des larmes.
Il y aura toujours cette alarme
qui en moi me dira
d'aller dans une direction dont la fin n'existe pas.

J'dis que l'amitié c'est plus doux que l'amour et c'est tout aussi fort,
Mais ce n'est que comme ça qu'on apprend à aimer plus fort.

Marijke Verriest



Dernier souffle

Je me sens partir peu à peu.
Cela ne rendra pas le monde malheureux.
Qui se soucie de moi
dans cet univers sans joie?

Atteint d'une grave maladie,
je reste cloué dans mon lit.
Qui pourrait me sauver?
D'ailleurs qui le voudrait!

Mon esprit est trop confus,
je suis donc définitivement perdu.
Avec cette ennemie qui me ronge le corps,
bientôt je serai mort!

Yann Hottin

J'ai toujours eu une mauvaise santé,
et ça, depuis que je suis né.
Je ne m'en sortirai pas vivant,
que c'est triste de mourir à vingt ans!

Sur
<http://EcrivainsEnHerbe.online.fr>
retrouvez ce recueil
et bien d'autres!

Janvier 2010
Classes de 6e4 & 6e5 de Mme Koperski



Écrire
une

able

La Sauterelle et le Corbeau

Une Sauterelle aux longues pattes bondissait
de feuilles en feuille pour rejoindre son logis.

Un jour, faisant le ménage, elle entendit un bruit
Et dit: «Qui est là?». Personne ne répondit.

Elle reprit: «Qui est là?».

Cette fois, ce fut un Corbeau qui apparut.

Il avait un plumage noir et un bec pointu.

La Sauterelle surprise cria :«À l'aide, un Corbeau!

-Chut je ne veux pas te faire de mal.

-Alors tu ne vas pas me manger?

-Non et pour te le montrer,

je t'invite à la campagne chez moi près de la rivière.

-J'y serai» répondit l'ignorante apeurée.

Le lendemain la Sauterelle alla au rendez-vous.

Ils mangèrent à leur faim mais,

Lorsque l'insecte naïf s'assoupit,

L'oiseau de mauvaise présage bondit sur sa proie

Puis la dévora.

On voit bien où je veux en venir:

Il ne faut pas faire aveuglément
confiance à tout le monde.

Mehdi Aissaoui



La Cigogne et la Grenouille

Près d'un étang, dans une forêt

Vivait une Cigogne toujours affamée.

Depuis quelque temps, elle n'avait pas mangé
Et mademoiselle Long bec refusait de partir seule chasser.

Elle vit passer une Grenouille dans le coin
Qui cherchait une mare pour s'amuser sans fin.

Elle lui dit alors: «Pourquoi vas-tu si loin
Alors que mon étang est au bout de ce chemin?»

Tu n'auras pas à te fatiguer à sauter

Car en volant je peux t'y amener.

Ce serait ridicule de s'enfoncer dans les bois

Alors que j'ai un étang de choix.»

La gentille sautante se dit pourquoi pas,

Cette Cigogne pourrait me faire gagner quelques pas.

Mais c'est en choisissant la facilité

Que Dame Grenouille se fit dévorer.

Raphaël Buret





Le Chat et la Grenouille

Un Chat au pelage soyeux
Coulait des jours heureux,
Mais la vie parfois cruelle
Laisa notre félin dans le désespoir.

Sa maîtresse passa de vie à trépas.
Il lui fallut se débrouiller.
Quittant son havre de paix,
Il partit à la recherche de nourriture.

Au beau milieu d'une mare,
Il aperçut sur une feuille de nénuphar
Une gentille demoiselle aux cuisses bien charnues.
Il s'agissait de Fenouil, la Grenouille.

À ce tableau, le Chat se purlécha les babines,
Ses prunelles s'écarquillèrent devant ce mets appétissant.
Il bondit sur la reine de la mare!
Mais celle-ci plongea.

Le Chat essuya une belle défaite.
Il comprit que la vie n'est pas simple,
Il s'en alla tête basse,
La Grenouille remonta et reprit sa place.

Damien Dubois

Le Lion Léo et Le Singe

Le Lion végétarien qui se nommait Léo
Voulut prendre un bon jour une noix de coco.
Perché sur un palmier, un jeune Singe veut l'aider:
«Voulez-vous noble roi, que je vous aide à l'attraper?»

Le roi des animaux réplique:
«Je n'ai point besoin de tes talents d'acrobate,
Si l'on nous voyait ce serait dramatique!
J'irai la cueillir de mes pattes.»

Sur ces paroles, le royal félin veut grimper
Mais le tronc lisse est difficile à escalader,
Le Lion tombe au pied de l'arbre et se casse la patte
Sous les rires de l'acrobate.

Vaut mieux accepter un peu d'aide
Venant d'une personne plus faible
Au lieu de se surestimer
Et de finir par échouer.

Louis Houyez



L'Hirondelle et Le Mulot

L'Hirondelle, clameur du printemps,
Arriva dans un joli bois,
Et décida d'y construire son toit.
Bientôt, elle chantera le beau temps.

Le Mulot, comme à son habitude,
Continuait à faire ses réserves,
Tant l'hiver avait été rude,
Ainsi du froid, il se préserve.

Le rongeur aperçut l'oiseau,
Et lui dit : «Annonces-tu l'arrivée des beaux jours ?
-Pas encore, l'hiver court toujours,
Mais bientôt, le temps sera beau.»

Après ces quelques paroles,
Le volatile prit son envol.
Mais déjà, le temps s'assombrit,
Et le vent souffla en furie.

L'Hirondelle dépourvue de son logis
Alla trouver refuge chez son ami,
Qui, inquiet pour ses provisions,
Refusa l'hospitalité de sa maison.

Triste, l'oiseau alla trouver refuge dans un chêne.
Alors que la pluie redoublait,
Le terrier fut inondé,
Et le prévoyant fut bien en peine.

La dépourvue voyant son voisin en danger,
L'aida aussitôt à grimper.
Ainsi, d'avoir tendu la main,
Pour tout le monde tout ira bien.

Inès Hamdi



Le Chien et La Puce

Un Chien aux longs poils se sentait seul.
«Je ne parle à personne» pleurnichait l'épagneul.

Un soir pluvieux, il croisa une Puce.
«Emmène-moi, dit-elle, marre de ce campus,
Je suis si charmante, je te tiendrai compagnie.»

Trop heureux, le Chien, d'avoir trouver une amie,
L'invita à monter sur son dos plein de poils.
La puce malicieuse, s'installa au poil.

Le Chien aimait discuter en se baladant,
La Puce visitait son ami en s'agitant.
Très vite affamée, elle se mit à piquer.
Le Chien très étonné se mit à sauter.

«Une amie sincère ne me ferait pas de mal!
-Piquer c'est ma nature, déclara l'animal,
Je reste avec toi car tu me donnes à manger.»
D'un coup de patte, le Chien la fit s'envoler.

Mieux vaut être seul que mal accompagné.

Célia Despoulains



Le Chat et La Souris

Monsieur Chat et madame Souris
Habitaient sous le même toit.
Ils étaient de vrais amis
Et vivaient dans la joie.

Pour le repas de Noël,
Madame la cordon bleu
Invita monsieur le félin
À se joindre à son festin.

Attiré par une odeur alléchante,
Un gros matou troubla le repas
Pour avoir un petit en-cas.

Madame Souris devient très méchante
Car monsieur était peureux.
Elle ne l'épargna guère,
sauva son ami Chat
Et lui expliqua que
L'amitié est plus forte que tout.

Nassim Hamzaoui



La Souris et Le Renard

Un jour une Souris voulut
Passer de l'autre côté d'une rivière.
Mais elle était trop petite
Et se trouva bien embarrassée.

Un Renard qui passait par là
Dit à la petite bête:
«Ma chère petite compagne,
Je peux vous aider à traverser la rivière.

-Oui je vous remercie, je vais pouvoir aller
Voir mon ami de l'autre côté du ruisseau.
-Montez sur mon dos pour traverser.»

Et la petite bestiole monta sur lui.
Puis le Renard lui demanda:
«Mais en retour vous me donnerez quelque chose?»

Et ils passèrent de l'autre côté du ruisseau.
Et la souris descendit du dos du Renard
En demandant: «Qu'est-ce qui pourrait vous faire plaisir?»
Il dit: «Vous serez mon repas».
Sans qu'elle eût le temps de combattre ou de riposter.

Ne jamais accepter un cadeau d'une personne
Que l'on ne connaît pas, bon sang!

Arman Gholamy



L'Ours et l'Hirondelle

Au pied d'un arbre dormait un Ours mal léché.
Une Hirondelle passant par là trouva l'Ours très beau.
Elle lui dit par toute politesse:
«Oh monsieur Ours pouvez vous, s'il vous plaît,
Ne pas bloquer le passage pour que mon ami
Puisse passer sans crainte de se faire manger
Par votre seigneurie?»

-Oh ! dit la bête cruelle,
Je n'obéis qu'à moi-même
Et si ton ami veut passer,
Il faudra trouver un autre chemin.
-Mais messire je vous en supplie,
Un peu de gratitude!»

Sur ces mots, l'Ours mangea l'Hirondelle
Car il ne faut jamais demander gratitude
À un Ours mal léché.

Manon Lameire



Le Chat et le Chien

Réfléchir avant de parler
Permet de ne pas se fâcher.

Un soir d'été, dans le jardin,
Se réchauffaient un Chat, un Chien.
Le portier du logis hurlait,
Même sur l'oie, il aboyait.

Le félin, lui, se reposait,
Sous le soleil, il ronronnait,
Sursautait à chaque aboiement
Et trouvait cela agaçant.

«Cesse d'aboyer sans raison!
-C'est mon éducation, mon vieux,
Tu pourrais partir si tu veux.
-Mais, je suis bien sur le gazon!»

Le félin chasseur de souris
S'éloigna, en laissant tomber.
Le Chien, qui n'avait rien compris,
Se retourna pour aboyer.

Thaïs Delepierre



Le Lion et le Zèbre

Après tant d'heures, vint le repas du grand Lion.
Sa majesté, qui vit sa proie, fit un bond,
Mais là, sa viande lui fut dérobée.

Qui vole à sa majesté son mets préféré?

Un Zèbre surgit et demanda doucement:

«Bonjour, roi des animaux, qu'avez vous?

-On a volé mon repas, moi qui suis puissant!

Je veux voir mon voleur pour lui griffer le cou!

-Là, il doit être parti, dit l'autre animal.

-Mais à cette heure-ci, il doit être tout pâle!

-Bien, dit l'animal zébré, bonne recherche.»

Pour échapper au grand fauve il faut de la chance!

Le Lion regarda le Zèbre puis il douta,

Il décida de suivre ses pas.

Il vit l'animal zébré manger son repas,

Sa colère l'incita à manger le Zèbre .

Il faut penser aux conséquences avant d'agir.

Océane Guyard



La Souris et le Chat

Dans un trou très éloigné
Une Souris était cachée.

Un Chat était étourdi,
Affamé par la Souris.

«Sœur, dit cet animal adoucissant sa voix,
Viens fêtons Noël, c'est la joie.
Mangeons la bûche et la galette des trois rois,
Ce sera un festin de roi.

-Je n'aurais pas pensé à ça!

Tiens, je vois un chien là-bas,

Si nous partageons ce festin avec lui?

Une bonne idée pour la nuit!

-Adieu, dit le Chat, je m'en vais de ce pas

Car je le vois ce chien là-bas!»

Le Chat se mit à courir,

La Souris se mit à rire,

Car c'est double plaisir de tromper le trompeur

Quand à son tour on lui fait peur.

Nour Marhabi



La Lapine qui voulait être la plus belle

Une Lapine avec son amie se prépare
Pour participer à une très grande fête
Organisée par Madame de la Belette.

Désirant être admirée par
Tous les convives, elle veut les plus belle étoffes.
«Je veux tout, de la soie, du taffetas, du coton,
Dit la demoiselle excitée.

-Mais as-tu tout ça? -Eh bien non!»
Répondit sa tendre amie pleine de gaieté.
La Lapine n'ayant pas les tissus se fâche.

Puis se détend et se relâche
Grâce à son amie
Qui est de nature enjouée et calme. Celle-ci
Fait de son mieux pour la rendre resplendissante,

Mais cela ne plaît toujours pas
À la demoiselle pourtant si ravissante.
L'autre damoiselle s'en va. Ne pouvant pas
L'aider, notre dame se rend seule à la fête.

Là, tout le monde lui fait fête
Avant de ricaner et de se moquer d'elle.
La Lapine part alors tête basse et l'air
Triste. En voulant toujours être la plus belle
On obtient parfois l'effet contraire.

Amélie Planchette



La Pie et Le Lama

Une grande rumeur enfla,
À travers les champs et les prés,
Que l'un des plus puissants Lamas,
Par une Pie se fit voler.

La bête grimpeuse poursuit cette Pie,
Par monts et par vaux et de jour comme de nuit.

Un beau matin,
Entre rochers et puis sapins,
Maître chapardeuse sur un arbre perché,
Tenait en son bec le fameux objet volé.

Le sherpa des montagnes, en voyant ce spectacle,
Lui tint à peu près ce langage:
«Vous, sortez de cet habitacle,
Et venez vous battre contre ma rage!

-Non, car ce n'est pas l'heure de mon deuil.»
Mais la bête hargneuse lui cracha dans l'œil.
La voleuse surprise tombe et meurt malgré elle.

Semer la justice? Non, même avec une paire d'ailes.

Simon Guerlava



Sujet : écrire un poème engagé.
De forme fixe ou en vers libres, au choix. Codé ou non.

Exil ■ Héna Attia

Message à ceux qui se battent ■ Guillaume Cossu

Je ne suis plus qu'un murmure, qu'un fantôme ■ Lucie Critelli

L'enfant ■ Léa Dubreucq

C'était un résistant parmi tant d'autres ■ Wendy Goessens

Poème pour l'action ■ Juliette Guerlava

Gaspillage ■ Wassim Haouas

Le nucléaire ■ Wassim Haouas

Lire à part les trois premiers mots de chaque vers.

La guerre meurtrière ■ Maxime Hugbart

L'enfant travailleur ■ Laurie Hourriez

Richesses inégales ■ Nina Lo Giaco

Acrostiche pour l'écologie ■ Léa Malfilâtre

Lire à part la première lettre de chaque vers.

Les juifs ■ Alycia Perlin

Pauvres enfants, tristes racistes ■ Quentin St Mézard

Lire à part le premier mot de chaque vers de la deuxième strophe.

Mère Nature ■ Valentin Thébault

Révolte gustative ■ Adel Zérime

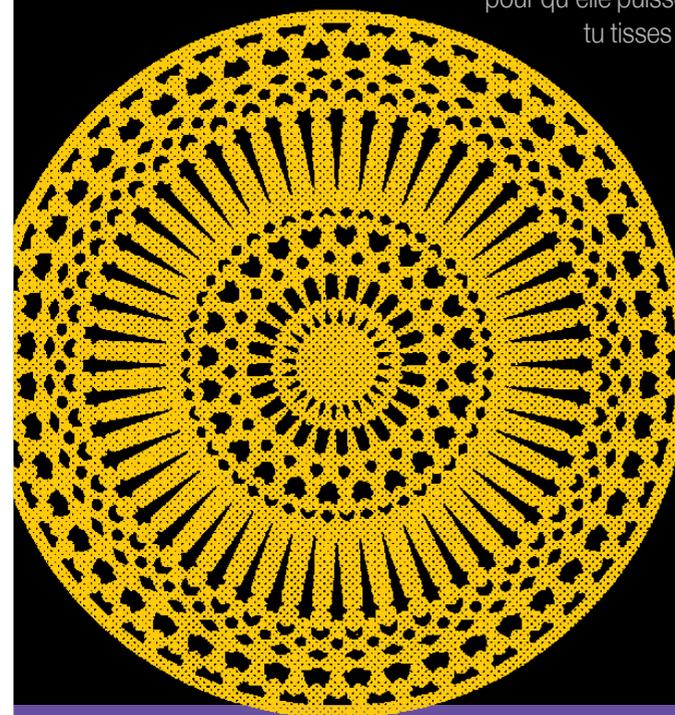
Lire à part un vers sur deux à partir de la première ligne.

Toi qui te confonds dans la nuit,
qui paraît transparent au clair de lune,
dès les douze coups de minuit
ton ombre s'envole tel le sable d'une dune.

En Asie on t'a emmené,
loin de tes amis on t'a emporté,
au-delà des frontières tu es passé.

Toi, petit Boubakar,
pour gagner ta vie,
loin de Dakar
tu tisses des tapis.

Pour que ta famille soit libre,
tu quittes ton pays,
pour qu'elle puisse survivre,
tu tisses des tapis.



Héna Attia

Enfants soldats, pourquoi ne cessez-vous pas?
Lâchez vos armes et courez,
respirez l'air pur de la liberté,
au lieu d'envoyer vos frères au trépas.

Toi mon garçon, tu devrais arrêter,
une vie sans guerre ne te fait pas rêver?
Alors que jour après jour tu assassines,
et que tristesse et malheur dans ton coeur prennent racine.

Toi ma fille tu devrais y penser,
vois se dessiner sur ton faible corps
de terribles cicatrices qui ne font que montrer
quelle horreur est la guerre, quelle horreur est la mort.

Enfants soldats, si vous pouviez arrêter
de vous battre, de mutiler, de tuer,
qu'aimeriez-vous faire dans ce monde?
Profiter de la vie et chérir chaque seconde!

Enfants, cessez de vous battre, cessez de tirer,
rentrez dans vos villes et simplement respirez.
Ce serait tout ce que je voudrais vous dire,
mais ici, un enfant de quatorze ans ne peut que l'écrire.



Guillaume Cossu

Je suis, je suis... je n'suis plus qu'un murmure
évanoui sous le pas incessant des armures.
Je suis, je n'suis plus mais qu'aurais-je pu être?
Je suis l'image de toutes les fautes qu'on peut commettre.
Et toi, qui aurais-tu aimé être?

Derrière l'arme, derrière le canon serré contre moi,
je sens et je n'sens plus le bout de mes doigts.
je suis ce sentiment que je ressens sans laisser paraître.
Maîtriser son corps ou à l'arme se soumettre?
Et toi, qu'aurais-tu aimé faire?

Couché dans la boue, recouvert par la terre,
je crois que je n'sais plus comment dire une prière.
J'ai appris qu'un enfant n'a aucun mot à dire
devant la foule de lions pour qui tuer est le seul plaisir.
Et toi, qu'aurais-tu aimé accomplir?

Je suis à genoux devant la faux de la mort.
Tiens, je ne savais pas que la faucheuse était un homme
et qu'après avoir tiré, elle piétine les corps.
Je suis, je n'suis plus que le murmure d'un enfant fantôme.
Et toi, qu'aurais-tu fait pour t'en sortir?



Lucie Critelli

L'enfant

Toi petit enfant d'à peine huit ans,
toi qui travailles pour les grands,

ouvre les yeux, regarde autour de toi,
crois-tu vraiment que ce monde est fait pour toi?

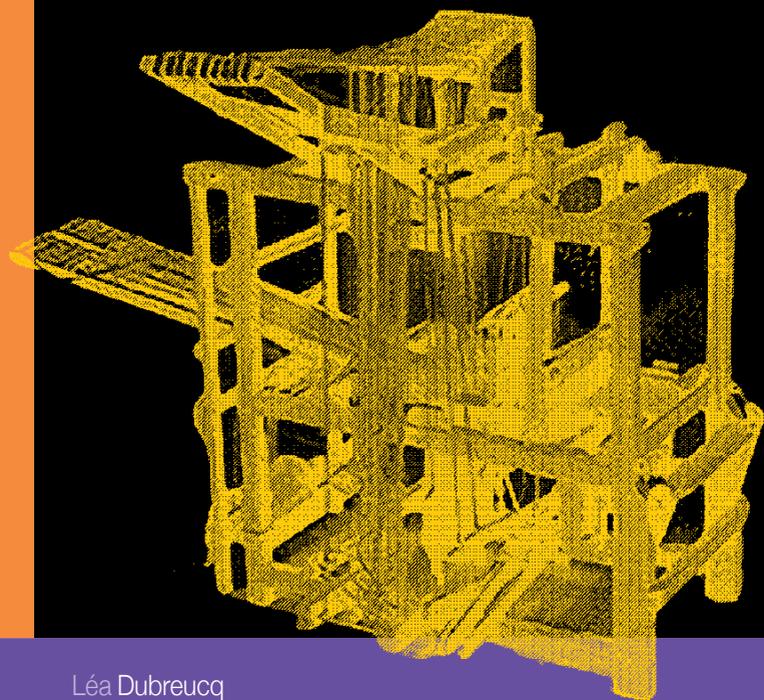
Il fait à peine jour que tu es déjà là-bas.
Mais que fais-tu? Allez, révolte-toi!

Tu as peur de mourir à chacun de tes pas,
c'est évident, tellement d'enfants ont perdu la vie dans ce trou à rats.

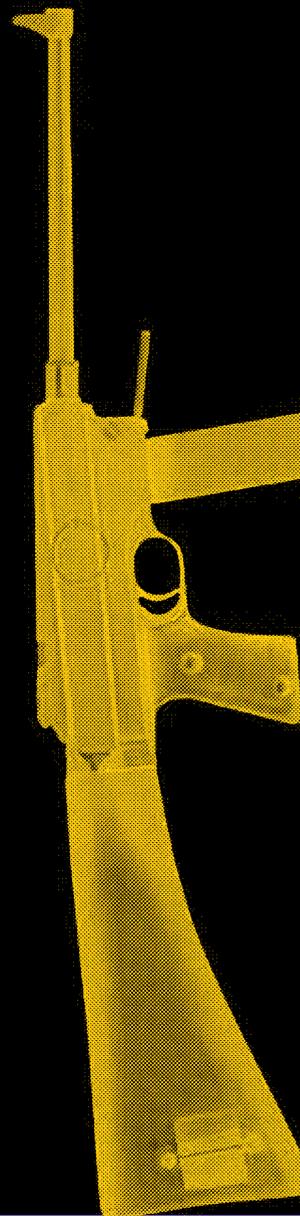
Toi qui es haut comme trois pommes,
penses-tu pouvoir travailler comme un homme?

Mais que fais-tu mon enfant,
Sais-tu que tu travailles pour Satan?

C'est le monde à l'envers,
maintenant ce sont les enfants qui travaillent en enfer...



Léa Dubreucq



C'était le mois dernier,
les Allemands sont arrivés.
Malgré la France occupée,
qui n'était pas prête de céder,
on lui proposa la collaboration.
Mais il n'approuva pas cette solution
et hésita guère
à lutter contre Hitler.

C'était la semaine dernière,
beaucoup de choses restaient à faire:
distribution de tracts, sabotage...
Tant de choses pour son âge.
Cependant il fut dénoncé
et arrêté dans la même journée.
Ce ne fut pas la prison,
mais le camp de concentration.

C'était le jour dernier,
après avoir été épuisé
par le travail forcé.
Il fut alors jugé
trop faible pour continuer:
sa vie était condamnée.

C'est aujourd'hui,
il est midi.
Les Allemands viennent le chercher,
il n'arrive même plus à marcher.
Sa vie ne tient qu'à un fil
et pourtant, il reste immobile.
Il pousse un dernier soupir
avant de mourir...
L'espoir de ces hommes en la gloire,
ce poème en conte une histoire.

Wendy Goessens

C'était un résistant parmi tant d'autres

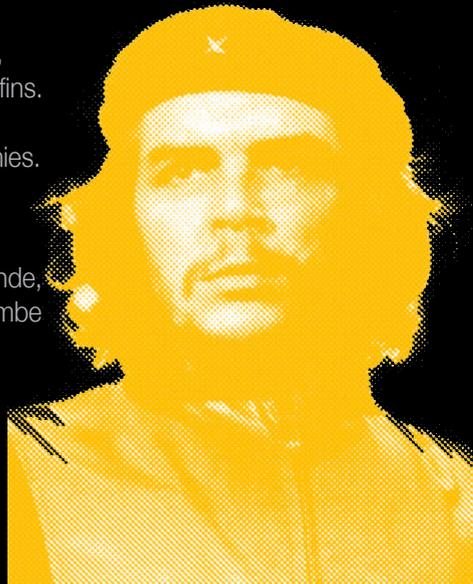
De nos jours, j'en ai bien honte,
pour personne, plus rien ne compte.
Les grandes idées sont dans l'oubli,
les sentiments se sont taris.
Plus de Voltaire, plus de Rousseau,
nous avons perdu tous ces mots,
qu'ils clamaient à leurs frères,
pour qu'encore ils espèrent.

Individualistes,
matérialistes,
Levez-vous, prenez votre épée,
abandonnez le canapé.
Il y a tant de choses à combattre,
il y a tant de gens à sauver!

Vous avez tout en abondance,
mais d'autres n'ont pas cette chance.
Quittez donc cette opulence
et rééquilibrez la balance.

Partez lutter contre la faim,
redonner joie dans les confins.
Partez apaiser les conflits,
que les nations soient réunies.
Partez aider les opprimés,
amenez-les à se soulever.

Allez donc parcourir le monde,
et emportez dans votre tombe
le sentiment d'avoir agi,
peut-être d'avoir réussi.



Juliette Guerlava

Un stock de kiwis arrive dans une usine.
Le patron voit un fruit qui a mauvaise mine,
il est cabossé bien qu'encore comestible,
mais aux lois du marché n'est pas compatible.
Peut-être le patron pourrait-il le garder
pour en faire un jus, ce serait une idée.
Que croyez-vous? Il le jette sans remords.
Un fruit perdu, ce n'est sûrement pas la mort!

Un bateau transporte des pommes, en Atlantique.
Certains fruits, hélas, ne sont pas très esthétiques.
Un matelot un peu stupide les inspecte
de son regard négligent, il les juge infects.
Et après? Il les balance par-dessus bord.
Trois-cent six pommes perdues ne sont pas la mort.
Pourtant, les requins ne vont pas les avaler
et trois-cent six humains auraient pu se régaler.

Ainsi périssent des millions de denrées.
Les enfants affamés en seraient effarés.
Des melons, des kiwis, du couscous, du poulet,
des fraises, des frites, des pommes, des poires, du thé, du lait,
perdus au nom de la cause des mercantiles
s'enrichissant sur des critères inutiles
de sélection, de qualité, de calibre,
insuffisants pour justifier ce gaspillage.



Wassim Haouas

Le nucléaire pourra subvenir à nos besoins en électricité.
Un jour, nous remercierons les centrales d'
éliminer complètement, massivement le taux de CO₂ dans l'air.
Nous sommes maintenant dans une ère de félicité
contre les nouvelles pollutions inutiles, pour les
réformes du gouvernement autorisant les campagnes
favorables au nucléaire, l'énergie de demain.



Wassim Haouas

La guerre tue chaque jour
et chaque instant détruit une vie.
Elle offre des images qui jamais ne s'oublent.
Que demande un enfant en plus de rester sourd
au bruit des obus qui tombent jour et nuit?

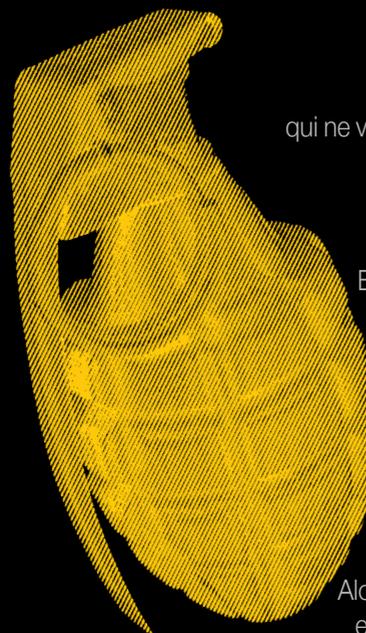
Cet enfant,
pauvre, tendre et innocent
voulait juste vivre sa vie
comme tous les autres petits.
Mais les guerres meurtrières
ouvrent peu à peu dans le sol des ornières.

Qui a décidé ces horreurs,
qui est la cause de ces malheurs?
Ce sont les dirigeants
qui ne verront jamais ces sols de leur vivant.

Les hommes se battent sans but,
tentant de repousser la mort
qui les fauche dans leur chute.
Et personne ne pleurera sur leur sort.

La bataille est passée,
elle a beaucoup tué.
Mais la guerre n'a pas cessé.

Peut-être qu'un jour,
par un accord lourd
d'origine inconnue,
la guerre aura disparu.
Alors, les hommes poseront les armes
et les enfants sécheront leurs larmes.



Maxime Hugbart

Monsieur l'agriculteur
vous qui êtes si fort
je vous admire de tout coeur
et ne pourrais vous donner tort,
mais trouvez-vous cela normal
que ces petits hommes
hauts comme trois pommes
se donnent tout ce mal?
Ce mal à l'effort,
ce mal qui les ronge
et qui donne à leur mort
une vie qui s'allonge.

Monsieur le laboureur,
au nom de ces anges,
enlevez leur douleur,
pansez leurs blessures aux phalanges,
enlevez dans leurs yeux
la tristesse et la peur,
réalisez tous leurs vœux
et offrez-leur le bonheur.

Monsieur le mineur,
donnez-leur une vie
sans désespoir, sans malheur,
et faites qu'ils soient épanouis,
que l'on sente dans leur voix
qu'ils aiment et chérissent la vie,
qu'ils crient partout leur joie
et que chacun chante et rie.

Alors, monsieur le travailleur,
je veux voir à travers son cœur
l'enfant joueur, l'enfant rieur, l'enfant farceur,
tout sauf l'enfant travailleur.



Laurie Hourriez

Toi qui crois que dans cette vie tout est acquis,
que personne ne peut jamais être banni,
eh bien sois très attentif à ces quelques vers:
le monde n'est pas aussi bon qu'il en a l'air.

Pendant que tu choisis ta nouvelle voiture,
pour gagner sa vie lui va travailler très dur.
Et quand tu décides de ton nouveau voyage,
lui et sa famille restent au même paysage.

Tes enfants toujours un peu trop gâtés,
les siens qui espèrent juste manger,
et pourtant compare un peu leur bonheur!

Eux ne cherchent pas à toujours avoir plus,
toi, être heureux ça te fait presque peur,
tu veux juste la richesse absolue.



Nina Lo Giaco

Adieu belle planète,
bonjour monde pollué.
Animaux, plantes, insectes,
si vous pouviez nous pardonner pour tout le mal que l'on vous fait...
la planète bientôt sera détruite
à cause de tous ces produits toxiques.
Pouvez-vous au moins une fois y penser?
Ogm, centrales, déchets chimiques
laisseront sur terre une trace que l'on ne pourra jamais effacer.
Luttons contre cette pollution qui s'accroît de jour en jour,
unissons-nous et battons-nous, sinon
toutes les richesses de ce monde disparaîtront pour toujours.
Invitons les autres à lutter, pour une planète belle de portrait.
On parviendra un jour, je l'espère, à en venir à bout.
N'hésitez pas, rejoignez-nous pour vous battre avec nous.



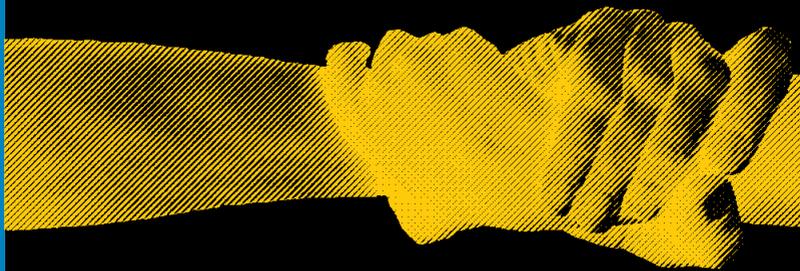
Léa Malfilâtre

Étoile jaune cousue sur nos poitrines,
étoile de David sur nos vitrines.
Montrés du doigt par les Allemands,
nous devenons indépendants.
Cachés dans le grenier,
une à une nos maisons sont fouillées.
Des hommes français viennent nous arrêter.
Dans un bus nous sommes entassés.
Deux par deux dans une allée,
nous attendons d'être examinés.
Nos cheveux tondus, on nous mutile,
à vause de cette guerre tellement inutile.
Au camp on nous amène,
dans la chambre à gaz on nous enmène.
Nos vies se meurent peu à peu,
jusqu'à toucher de la tête le sol caillouteux.



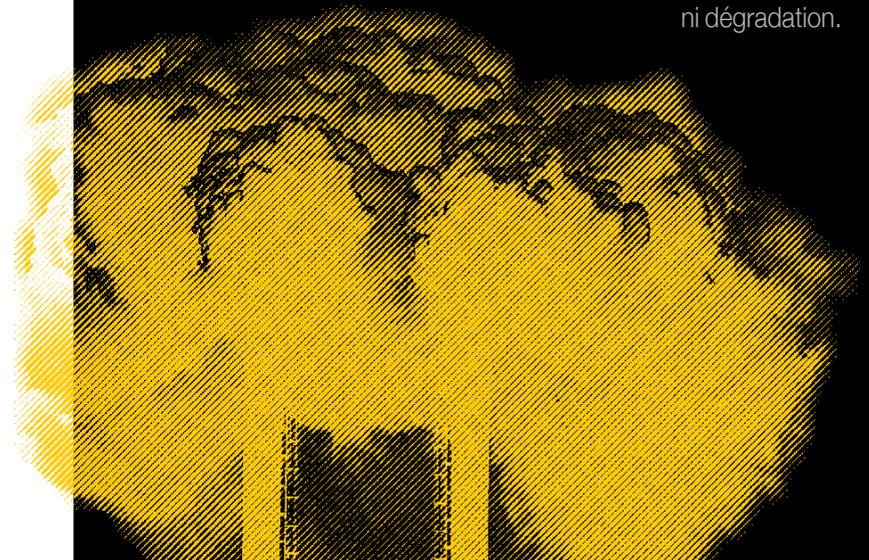
Alycia Perlin

Êtes-vous informés de tous ces enfants maltraités?
Ces enfants qui sont bafoués, frappés, humiliés et même tués?
Comment peut-on imaginer ça,
comment cet enfant s'en sortira?
Cette misère-là, moi je ne la comprends pas.
Dans ce monde, des enfants se font frapper par leurs parents
alors qu'ils sont innocents.
Il y a aussi, malheureusement, des enfants violés,
ils ne savent même pas pourquoi cela s'est passé.
Ces enfants sont salis, sont détruits à vie.
Écoutez leurs cris!
Tous ont de la rancœur.
Mais, ne voyez-vous pas cette horreur?
Stop à ceux qui croient que les Blancs sont supérieurs,
aux idiots qui disent les Noirs inférieurs.
Immigrés, il est temps de vous révolter,
Africains, Tunisiens ou Congolais...
Stop au racisme dans le monde,
à Marseille ou à Paris cela est immonde,
ceux qui pensent tout ça... c'est inadmissible!
Qui peut adhérer à ça? Cela me semble impossible.
Viennent-ils de l'extérieur ou d'ici,
d'ici ou d'ailleurs, pourquoi ces mauvais cris?



Quentin St Mézard

Il n'y a pas si longtemps il y a encore eu une marée noire.
Cette nouvelle m'a mis au désespoir.
La pollution dévaste la nature
qui grâce à nous perdure,
elle détruit le paysage
et tous ses entourages.
La nature est si belle,
pourtant c'est là que vous jetez vos poubelles!
C'est notre responsabilité
que de la conserver.
Chacun de nos actes compte,
mais en attendant le taux de pollution monte.
Pensez à ce que vous faites
pour que tout cela s'arrête.
Chaque année des millions d'hectares de forêts
sont coupés, détruits, rasés, brûlés.
Alors à deux fois réfléchissez-y,
et peut-être un jour aurons-nous une meilleure vie,
sans pollution
ni dégradation.



Valentin Thébault

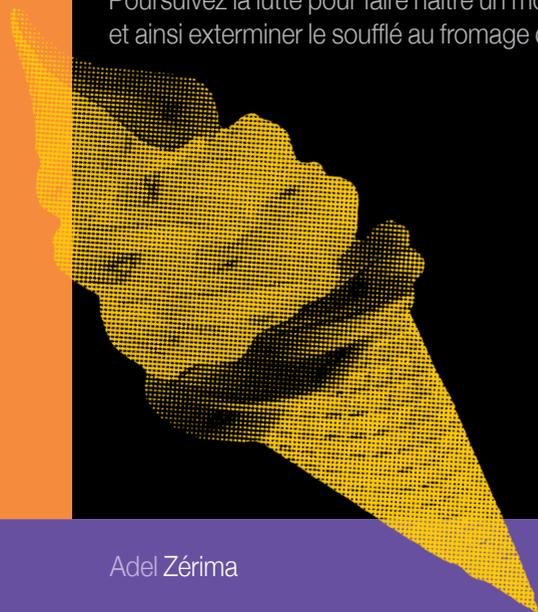
Écrivez, écrivez, journalistes du monde,
avant que les glaces en chocolat ne fondent!
Dénoncez ces tortures au caractère immonde
que sont ces tartelettes à la fraise trop rondes!

Ces mariages forcés, cette censure impunie
du baba au rhum et du cake à la vanille!
Ces exécutions, condamnant des actes soi-disant impies,
de poulets que l'on va mélanger au curry!

Chaque jour du sang est versé
par un laitier faisant du riz au lait!
Afin d'affirmer une lubie idéalisée,
de malheureux oignons vont être caramélisés!

On emprisonne des innocents sans savoir pourquoi,
pauvres pépites de chocolat que l'on enferme dans un bavaois!
On les oublie sous prétexte de secrets d'État,
ces plats mexicains que l'on nomme tortillas!

Écrivez, écrivez, journalistes de toujours,
pour supprimer le topinambour!
Poursuivez la lutte pour faire naître un monde sous un nouveau jour,
et ainsi exterminer le soufflé au fromage qui ne vaut pas le détour!

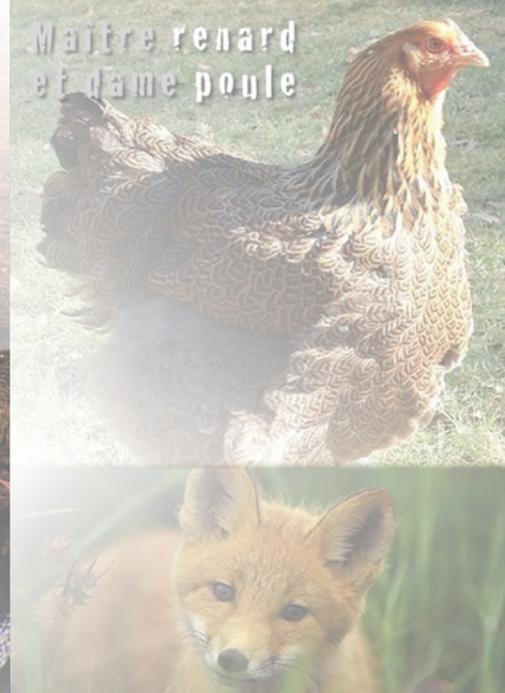
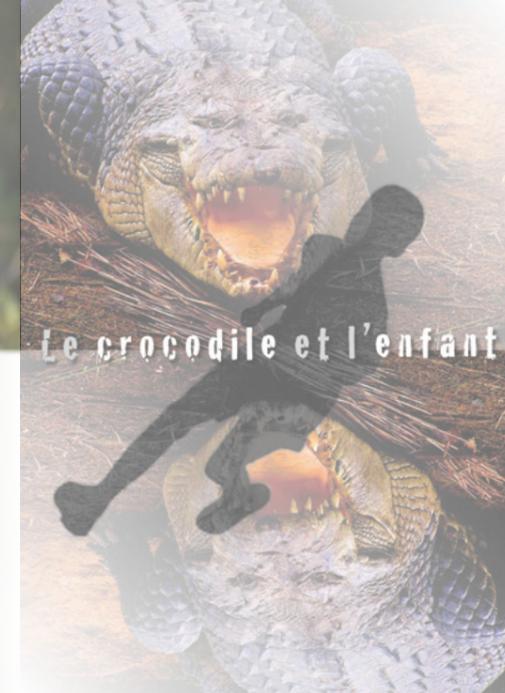


Adel Zérïma

Quelques exemples de poèmes cryptés
avaient été montrés aux élèves,
dont ce "Collaboration" très engagé!

Aimons et admirons le chancelier Hitler!
L'éternelle Angleterre est indigne de vivre.
Maudissons, écrasons le peuple d'outremer,
le nazi sur Terre sera le seul à survivre.
Soyons donc le soutien du Führer allemand.
De ces navigateurs la race soit maudite.
À eux seuls appartient ce juste châtiment,
la palme du vainqueur répond au vrai mérite.

Le professeur a choisi l'iconographie
et effectué la mise en page.



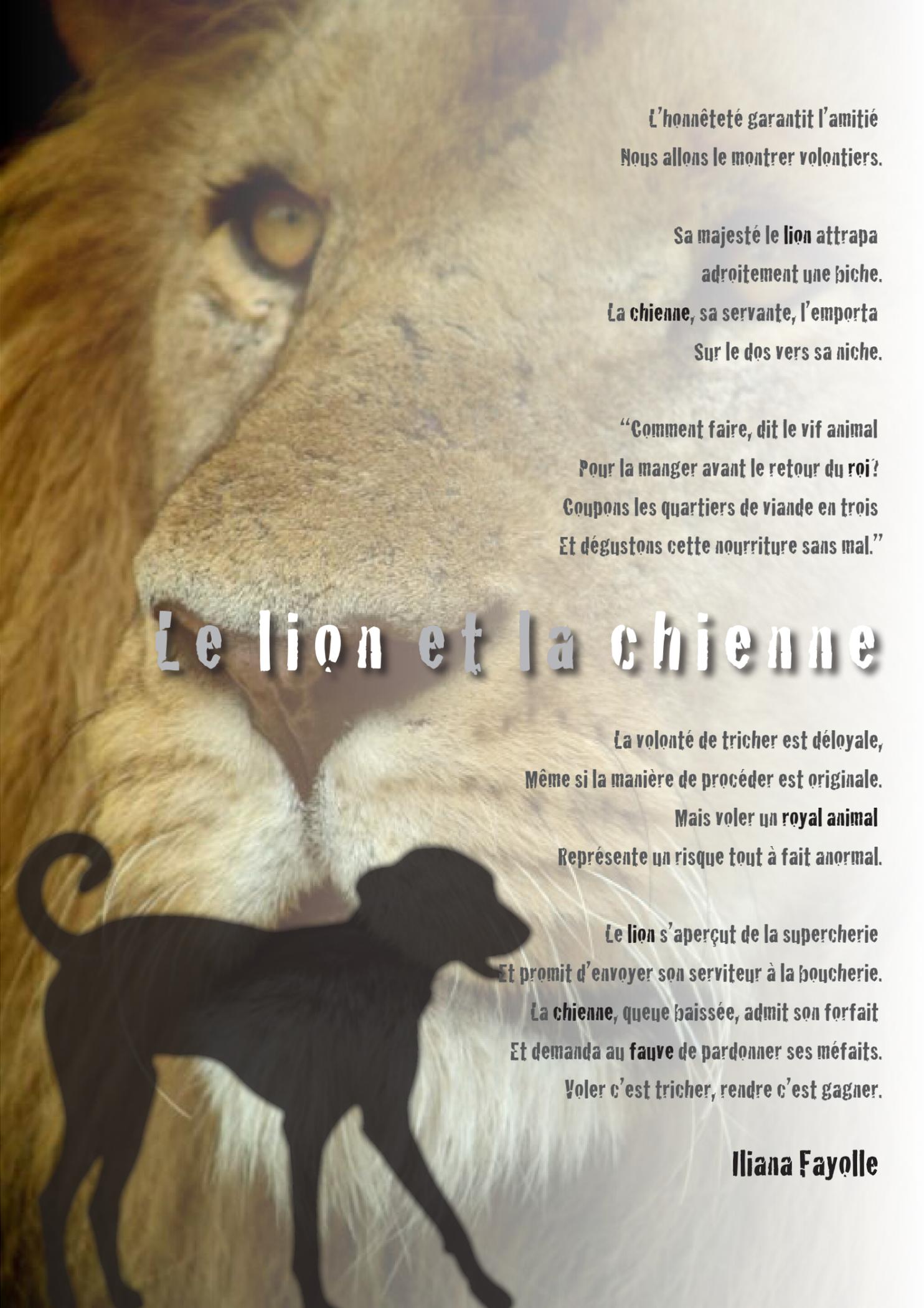


Rien ne sert d'être fort,
Il faut surtout être rusé.
Un percheron qui galopait
Encore et encore et toujours plus fort,
Mangeait chaque soir au moins un kilo de foin.
Un renard un peu plus loin,
Lui qui n'avait rien, dormait dans sa tanière,
Comme une bergère au soir dans sa chaumière.
L'équidé lourd, un jour en balade, rencontra
L'animal rusé. Très intrigué il lui dit:
"Qui êtes vous très cher ami ?"
-Je suis le renard de ces bois."

Le percheron et le renard

La dessus les deux animaux deviennent amis,
Ils restent ensemble tout l'après-midi.
Le cheval l'emmène chez lui pour jouer.
Mais celui-ci a cassé leur naissante amitié.
Quand je dis "celui-ci" je parle du renard,
Car il se cache et les humains arrivent.
Le rouquin qui rangeait est mis sur un perchoir,
L'équidé est vendu pour brouter sur la rive.
En broutant il se dit qu'il n'aurait jamais dû
Faire confiance à ce canidé malin.

Pauline Sizaire



L'honnêteté garantit l'amitié
Nous allons le montrer volontiers.

Sa majesté le lion attrapa
adroitement une biche.
La chienne, sa servante, l'emporta
Sur le dos vers sa niche.

"Comment faire, dit le vif animal
Pour la manger avant le retour du roi?
Coupons les quartiers de viande en trois
Et dégustons cette nourriture sans mal."

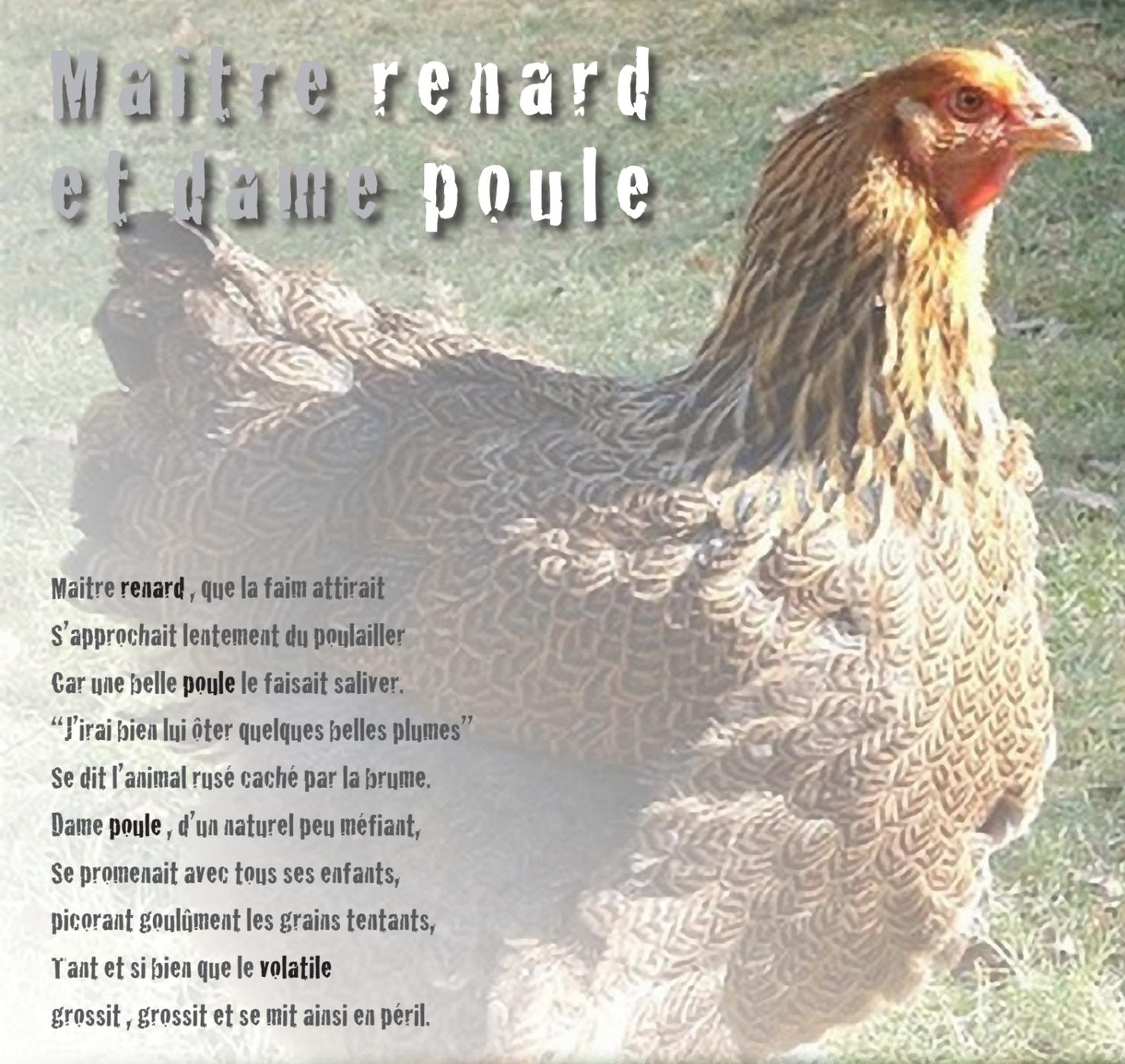
Le lion et la chienne

La volonté de tricher est déloyale,
Même si la manière de procéder est originale.
Mais voler un royal animal
Représente un risque tout à fait anormal.

Le lion s'aperçut de la supercherie
Et promit d'envoyer son serviteur à la boucherie.
La chienne, queue baissée, admit son forfait
Et demanda au fauve de pardonner ses méfaits.
Voler c'est tricher, rendre c'est gagner.

Iliana Fayolle

Maitre renard et dame poule



Maitre renard, que la faim attirait
S'approchait lentement du poulailler
Car une belle poule le faisait saliver.
"J'irai bien lui ôter quelques belles plumes"
Se dit l'animal rusé caché par la brume.
Dame poule, d'un naturel peu méfiant,
Se promenait avec tous ses enfants,
picorant goulûment les grains tentants,
Tant et si bien que le volatile
grossit, grossit et se mit ainsi en péril.



Maitre goupil, voyant l'animal bien trop las,
Le trouva très à son goût et le dévora.
Mais hélas, le festin fut bien trop copieux
Et le gourmand, d'une indigestion, monta aux cieux.

De cette mésaventure il nous faut retenir
Que pour les gourmands il n'y a point d'avenir.

Thibault Wallyn



Dans une profonde forêt,
Un éléphanteau errait,
Cherchant ses parents
Tout en barrissant.
Alertée par les cris,
Accourut une souris.
Terrifié a sa vue,
Le pachyderme se tut.
"Que se passe t-il?"
Dit le rongeur d'un air tranquille.
-Ciel une souris!
Mes parents me l'ont dit:
Elle peut en montant dans mon nez
Venir le boucher et m'étouffer!"
S'écria alors le gros animal.



"Pourquoi te ferais-je du mal?"
Répondit le rongeur.
Voulant éviter l'horreur,
Le gros mammifère rebroussa son chemin,
Et dans sa course chut dans la mare aux batraciens.
Alors qu'il coulait vers le fond,
L'éléphanteau médita la leçon:
D'un plus petit que soi
Il ne faut avoir peur
Sinon comme on l'aperçoit,
On commet des erreurs
À vouloir éviter
Les plus petits dangers.

Florence Dubocquet



Un chat rapide et malin
Se prit pour le roi des félins.
Mais il s'en vanta tellement fort
Qu'un tigre voulut lui prouver qu'il avait tort.
"Moi je poursuis ma proie jusqu'au bout du monde
Dit ce grand félin à l'air avide.
-Quant à moi j'attrape un rat en une seconde"
Reprit le matou léger et rapide.
Ils conclurent à deux
Que le prochain qui attraperait un rat
Serait le nouveau roi.

Le tigre et le chat

Un de ces rongeurs passa non loin d'eux
Et le défi commença.
Le tigre fut bientôt derrière le petit félin à moustaches
Et le chat s'en vanta encore une fois.
Le tigre un peu lâche
Ne tenta plus d'attraper le maigre rat
Et prit plutôt le gros chat.
J'espère que vous avez compris, ma foi,
Qu'être vantard peut parfois
Rendre les gens de mauvaise humeur,
Ou carrément mauvais joueurs.

Denis Cossu



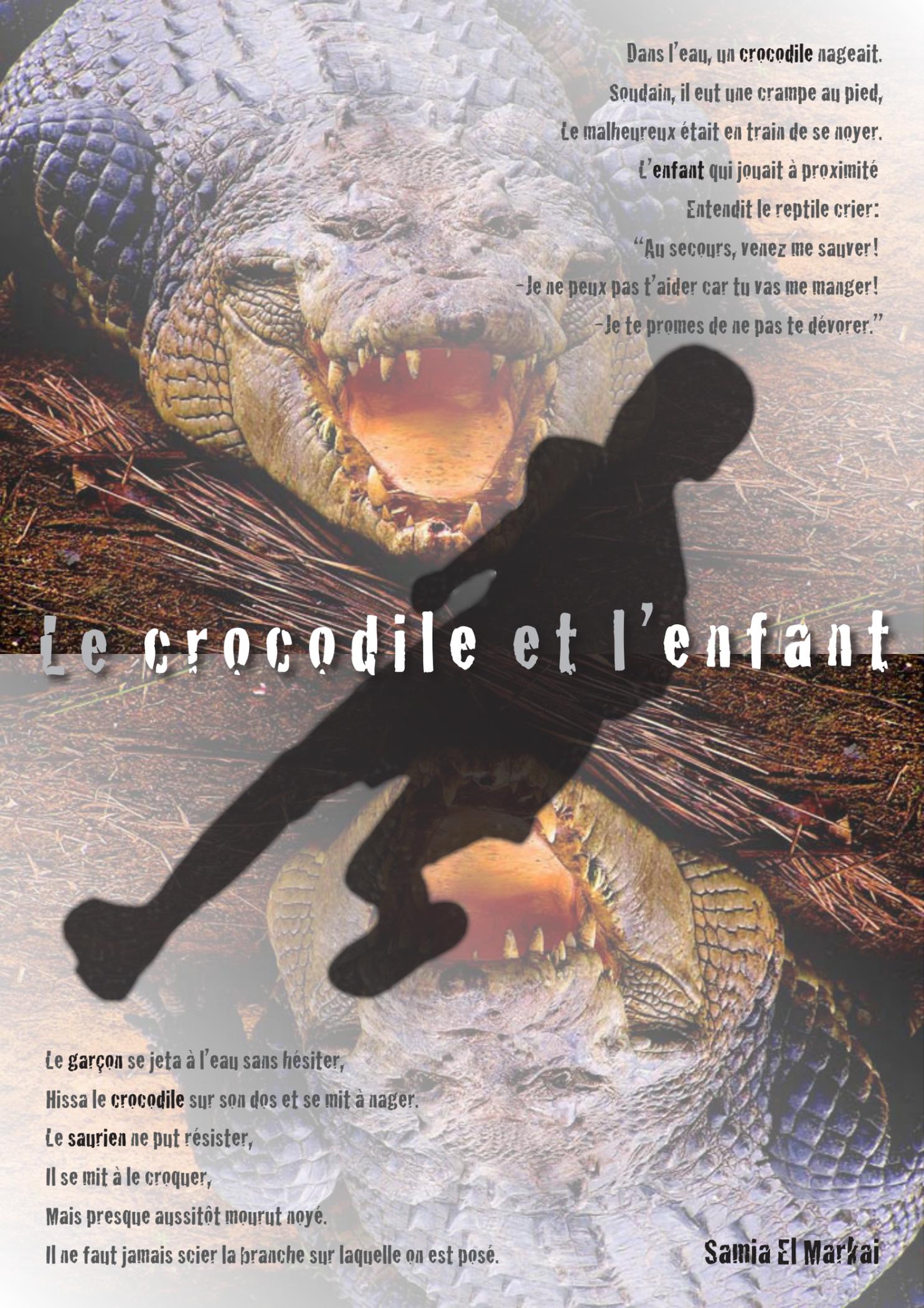
Un chat se promenait dans le pré des bœliers.
Un de ces gros herbivores arriva ayant l'air pressé.
Et ainsi, ils se rencontrèrent.
"Que viens-tu faire ici chasseur de souris?
Vois-tu au loin cette vipère?
De la nourriture elle garde dans son abri,
Pourquoi ne vas-tu pas lui prendre?
-J'attendrai qu'elle soit endormie,
Pour qu'elle ne me transforme pas en charpie.

Le bœlier et le chat

-Cela ne t'ennuie pas d'attendre?
-Non je ne veux pas qu'elle me voie arriver."
Le bœlier se croyant plus malin que le chat,
Se précipita tête baissée...
Il se prit les pattes dans du bois, et tomba.
La vipère étant sur ses gardes,
L'entendit, lui infligea son mortel venin.
Le bœlier se pensait plus rusé qu'une renarde.
Mieux vaut patienter pour arriver à ses fins.



Sara Berhettouch



Dans l'eau, un crocodile nageait.
Soudain, il eut une crampe au pied,
Le malheureux était en train de se noyer.
L'enfant qui jouait à proximité
Entendit le reptile crier:
"Au secours, venez me sauver!
- Je ne peux pas t'aider car tu vas me manger!
- Je te promets de ne pas te dévorer."

Le crocodile et l'enfant

Le garçon se jeta à l'eau sans hésiter,
Hissa le crocodile sur son dos et se mit à nager.
Le saurien ne put résister,
Il se mit à le croquer,
Mais presque aussitôt mourut noyé.
Il ne faut jamais scier la branche sur laquelle on est posé.

Samia El Markai



Un gros bouledogue se prélassait dans son jardin
Au milieu de toutes sortes de belles fleurs.
Mais le bruit des abeilles
Nuisait à son vrai bonheur.
Le chien furieux agita alors l'insecticide
Qui rendit les abeilles d'humeur acide, et leur
dit: "Laissez-moi tranquille, maudites filles du ciel,
Retournez dans vos ruches et occupez-vous de votre miel."

Le chien et les abeilles

"Nous n'allons pas nous laisser faire,
Sous nos piques il va se taire."

Le chien, très endolori, se plottit dans sa niche
En gémissant comme un minuscule caniche.

Les abeilles furent ravies de retrouver leur territoire
Sous un soleil plein de gloire.

Le molosse se trouva très déshonoré
D'avoir été ainsi défiguré.

Morale: à trop vouloir son
territoire on se retrouve dans le noir.

Victor Thérache